

مندوباً عن الملك فهد بن عبد العزيز الأمير ماجد يفتتح الدورة الرابعة عشرة للندوة العالمية الإسلامية في مكة المكرمة

مكة المكرمة - «الشرق الأوسط» - واس :
بداية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز افتتح الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة الندوة العالمية الإسلامية في دورتها الرابعة عشرة التي تنظمها منظمة العالم الإسلامي.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة العامل السعودي القام الأمير ماجد بن عبد العزيز هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين
ذلك أن من خلال عقيدتين رئيسيتين هما :

البقاء القوي والحصانة الفكرية

أولا : البناء التربوي القائم على الانسجام

القرآني الرشيدة في بناء الشخصية الإسلامية.

ثانياً : الحصانة الفكرية من وباء الشبهات التي يضعها أعداء المسلمين.

وإذا كانت اللغة العربية التي شرفها رب العزة والجلال يجعلها لغة دينية وقرآنية شمولية من خلال منهج إسلامي

ادرس تركيبة عقيدة صافية برونه من انتماء القرآن المجيد في صياغة تعليمي

لنظام القرآن في اللغة مكانها في مناهج التعليم

وتأخذ هذه المناهج الإسلامية التي هي القاعدة الفكرية في التعليم والبناء

وإن العناية بلغة القرآن واجب مقدس

على كل مسلم وانما لتسأل الله تعالى أن

توفق دعوكم الخيرة لاتخاذ توصيات على

طريق بناء الشخصية الإسلامية في تلك

المرحلة المبكرة من التعليم الأساسي، راجين

لكم طيب النقام في البلد الحرام ولا يسعني

في هذه المناسبة أن أشكر الأمانة العامة

لرابطة العالم الإسلامي على مبادرتها إلى

عقد مثل هذه الندوات الإسلامية السنوية

التي تمثل حلقة من حلقات مساعيها الخيرة

لخدمة الإسلام والمسلمين في العالم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وان املنا لتعليم في ان يصاحبه الشرح

المسلم في مشارق الأرض ومغاربها ميسرة

قرآنية في زمن تكاثرت فيه شروخ المادية

وانها واستهدفت هذا الشرح من خلال

البرامج التعليمية والاعلامية الموجهة

للإبنة قبل الماضية.

ونسب وكالة الأنباء الإيرانية إلى

مصدر عسكري إيراني قوله ان اثنين من

الطيارين قتلا في منطقة قصر شيرين، في

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل

اسرائيل تطلق سراح ١٠١ معتقل من عتليت هدوء اميني في بيروت والجبل بعد اشتباكات ليلية متفرقة

بيروت - «الشرق الأوسط» :
عاد الهدوء إلى محاور القتال في بيروت وضواحيها بعد ليلة من الاشتباكات المسلحة على طول خط التماس الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية تكلها قصف مدفعي على بعض الأحياء السكنية، في حين تم اطلاق سراح مئة معتقل ومعتقل من سجن عتليت الإسرائيلي جميعهم من سكان مدينة صور السلطانية والقرى الواقعة في قضائتها.

وذكرت مصادر أمنية أن المليشيات المسلحة في المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت وضواحيها الجنوبية - الشرقية تبادلت بعد منتصف الليل وحتى ساعة مبكرة من صباح أمس نيراناً عنيفاً

بمختلف أنواع الأسلحة الرشاشة. ودارت الاشتباكات على امتداد خط التماس الوهمي من الأسواق القديمة في بيروت مروراً بمصادر الخندق القديم

في البيسوية والسويديكو - بشارة - الخوري - رأس النبع والطوبية - بدارو - وصولاً إلى أقصى الضاحية الجنوبية - الشرقية في الحدت الليلية وهي السلم

وكلمة الشيخ بن باز :
بعد ذلك التي سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن باز كلمة

رحب فيها بأمر منطقة مكة المكرمة والحاضرين.

ونوه بكلمة الملك فهد بن عبد العزيز التي القاها نيابة عنه أمير منطقة مكة المكرمة، وقال أن ما أشار إليه في كلمته من

تأخذ هذه اللغة مكانها في مناهج التعليم وخاصة في المراحل الابتدائية التي هي القاعدة الفكرية في التعليم والبناء

وإن العناية بلغة القرآن واجب مقدس على كل مسلم وانما لتسأل الله تعالى أن

توفق دعوكم الخيرة لاتخاذ توصيات على طريق بناء الشخصية الإسلامية في تلك

المرحلة المبكرة من التعليم الأساسي، راجين لكم طيب النقام في البلد الحرام ولا يسعني

في هذه المناسبة أن أشكر الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي على مبادرتها إلى

عقد مثل هذه الندوات الإسلامية السنوية التي تمثل حلقة من حلقات مساعيها الخيرة

لخدمة الإسلام والمسلمين في العالم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وان املنا لتعليم في ان يصاحبه الشرح المسلم في مشارق الأرض ومغاربها ميسرة

قرآنية في زمن تكاثرت فيه شروخ المادية وانها واستهدفت هذا الشرح من خلال

البرامج التعليمية والاعلامية الموجهة للإبنة قبل الماضية.

ونسب وكالة الأنباء الإيرانية إلى مصدر عسكري إيراني قوله ان اثنين من

الطيارين قتلا في منطقة قصر شيرين، في البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

البحر الأبيض المتوسط، في داخل البحر الأبيض المتوسط، في داخل

كلمات متقاطعة

مرة أخرى تعود إليكم لتتمتعن من الكلمات المتقاطعة السياسية العربية. لعل ونسى يمكن أن تساعدنا على حل

الأمم المتحدة. ومن يعرف الحل الصحيح للملح

لنا وله ما جائزة كبرى. الفيا :

١- يستحسن أن يتكلم في السياسة

٢- رغبة - جديدا في مقولات

٣- جرب أن تنهي

٤- أول كلمة سيقلها ريجان

٥- جريباتوف

٦- ليس في رغبة عليا

٧- سكتة دماغية وشرع كرا

٨- غريب - جديدا في الصف العربي

٩- مشكل في فئة من دولة

١٠- مشكل في تصويحات

١١- مشكل في تصويحات

١٢- مشكل في تصويحات

١٣- مشكل في تصويحات

١٤- مشكل في تصويحات

١٥- مشكل في تصويحات

١٦- مشكل في تصويحات

١٧- مشكل في تصويحات

١٨- مشكل في تصويحات

١٩- مشكل في تصويحات

٢٠- مشكل في تصويحات

٢١- مشكل في تصويحات

٢٢- مشكل في تصويحات

٢٣- مشكل في تصويحات

٢٤- مشكل في تصويحات

٢٥- مشكل في تصويحات

٢٦- مشكل في تصويحات

٢٧- مشكل في تصويحات

٢٨- مشكل في تصويحات

٢٩- مشكل في تصويحات

٣٠- مشكل في تصويحات

٣١- مشكل في تصويحات

٣٢- مشكل في تصويحات

٣٣- مشكل في تصويحات

٣٤- مشكل في تصويحات

٣٥- مشكل في تصويحات

٣٦- مشكل في تصويحات

٣٧- مشكل في تصويحات

٣٨- مشكل في تصويحات

٣٩- مشكل في تصويحات

٤٠- مشكل في تصويحات

٤١- مشكل في تصويحات

٤٢- مشكل في تصويحات

٤٣- مشكل في تصويحات

٤٤- مشكل في تصويحات

٤٥- مشكل في تصويحات

٤٦- مشكل في تصويحات

٤٧- مشكل في تصويحات

٤٨- مشكل في تصويحات

٤٩- مشكل في تصويحات

٥٠- مشكل في تصويحات

٥١- مشكل في تصويحات

٥٢- مشكل في تصويحات

٥٣- مشكل في تصويحات

٥٤- مشكل في تصويحات

٥٥- مشكل في تصويحات

٥٦- مشكل في تصويحات

٥٧- مشكل في تصويحات

٥٨- مشكل في تصويحات

٥٩- مشكل في تصويحات

٦٠- مشكل في تصويحات

٦١- مشكل في تصويحات

٦٢- مشكل في تصويحات

٦٣- مشكل في تصويحات

٦٤- مشكل في تصويحات

٦٥- مشكل في تصويحات

٦٦- مشكل في تصويحات

٦٧- مشكل في تصويحات

٦٨- مشكل في تصويحات

٦٩- مشكل في تصويحات

٧٠- مشكل في تصويحات

٧١- مشكل في تصويحات

٧٢- مشكل في تصويحات

٧٣- مشكل في تصويحات

٧٤- مشكل في تصويحات

٧٥- مشكل في تصويحات

٧٦- مشكل في تصويحات

٧٧- مشكل في تصويحات

٧٨- مشكل في تصويحات

٧٩- مشكل في تصويحات

٨٠- مشكل في تصويحات

٨١- مشكل في تصويحات

٨٢- مشكل في تصويحات

٨٣- مشكل في تصويحات

٨٤- مشكل في تصويحات

٨٥- مشكل في تصويحات

٨٦- مشكل في تصويحات

٨٧- مشكل في تصويحات

٨٨- مشكل في تصويحات

٨٩- مشكل في تصويحات

٩٠- مشكل في تصويحات

٩١- مشكل في تصويحات

٩٢- مشكل في تصويحات

٩٣- مشكل في تصويحات

٩٤- مشكل في تصويحات

٩٥- مشكل في تصويحات

٩٦- مشكل في تصويحات

٩٧- مشكل في تصويحات

٩٨- مشكل في تصويحات

٩٩- مشكل في تصويحات

١٠٠- مشكل في تصويحات

١٠١- مشكل في تصويحات

١٠٢- مشكل في تصويحات

١٠٣- مشكل في تصويحات

١٠٤- مشكل في تصويحات

١٠٥- مشكل في تصويحات

١٠٦- مشكل في تصويحات

١٠٧- مشكل في تصويحات

١٠٨- مشكل في تصويحات

١٠٩- مشكل في تصويحات

١١٠- مشكل في تصويحات

١١١- مشكل في تصويحات

١١٢- مشكل في تصويحات

١١٣- مشكل في تصويحات

١١٤- مشكل في تصويحات

١١٥- مشكل في تصويحات

١١٦- مشكل في تصويحات

١١٧- مشكل في تصويحات

١١٨- مشكل في تصويحات

١١٩- مشكل في تصويحات

١٢٠- مشكل في تصويحات

١٢١- مشكل في تصويحات

١٢٢- مشكل في تصويحات

١٢٣- مشكل في تصويحات

١٢٤- مشكل في تصويحات

١٢٥- مشكل في تصويحات

١٢٦- مشكل في تصويحات

١٢٧- مشكل في تصويحات

١٢٨- مشكل في تصويحات

١٢٩- مشكل في تصويحات

١٣٠- مشكل في تصويحات

١٣١- مشكل في تصويحات

١٣٢- مشكل في تصويحات

١٣٣- مشكل في تصويحات

١٣٤- مشكل في تصويحات

١٣٥- مشكل في تصويحات

١٣٦- مشكل في تصويحات

١٣٧- مشكل في تصويحات

١٣٨- مشكل في تص

سفير ما بعد "مرحلة نميري" في القاهرة يتحدث لـ الشرق الأوسط : لا خلافات مع مصر ولكن نميري أصبح "كالشوكة في الزور" وقعنا ورقة تفاهم مع ليبيا في المجال العسكري فقط

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

وسبق أن أكدنا أن علاقتنا مع مصر تتميز بالخصوصية ، وهذا الكلام أخشى أن يفقد قيمته من كثرة تكراره ، واعتقد أن الشعب السوداني الذي قام بانتفاضته خلال عشرين عاما ، قادر على أن يصون مكانته ويحافظ عليها ، ولدي من الوعي السياسي ما يستلزم أن يميزه ويحمله قادرا على ذلك .

تسرد أن زيارة وزير الدفاع السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟
لا أساس لهذا الكلام من الصحة . بدليل أننا كنا آخر لحظة نخطط لبرنامج الزيارة من أربعة إلى ستة أيام ، وبدانا نخطط لموعدهم الوصول ، وأصبح الوزير السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل حدثت تطورات في هذه المسألة ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل قضية نميري

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

وسبق أن أكدنا أن علاقتنا مع مصر تتميز بالخصوصية ، وهذا الكلام أخشى أن يفقد قيمته من كثرة تكراره ، واعتقد أن الشعب السوداني الذي قام بانتفاضته خلال عشرين عاما ، قادر على أن يصون مكانته ويحافظ عليها ، ولدي من الوعي السياسي ما يستلزم أن يميزه ويحمله قادرا على ذلك .

تسرد أن زيارة وزير الدفاع السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟
لا أساس لهذا الكلام من الصحة . بدليل أننا كنا آخر لحظة نخطط لبرنامج الزيارة من أربعة إلى ستة أيام ، وبدانا نخطط لموعدهم الوصول ، وأصبح الوزير السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل قضية نميري

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

وسبق أن أكدنا أن علاقتنا مع مصر تتميز بالخصوصية ، وهذا الكلام أخشى أن يفقد قيمته من كثرة تكراره ، واعتقد أن الشعب السوداني الذي قام بانتفاضته خلال عشرين عاما ، قادر على أن يصون مكانته ويحافظ عليها ، ولدي من الوعي السياسي ما يستلزم أن يميزه ويحمله قادرا على ذلك .

تسرد أن زيارة وزير الدفاع السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟
لا أساس لهذا الكلام من الصحة . بدليل أننا كنا آخر لحظة نخطط لبرنامج الزيارة من أربعة إلى ستة أيام ، وبدانا نخطط لموعدهم الوصول ، وأصبح الوزير السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

السودانية . وهذا هو ما اتفقت عليه في إطار العلاقات المصرية السودانية : أن يشعر المواطن المصري بأن ما يحدث في السودان مهم وهذا يؤكد عمق العلاقات بين الشعبين ، وبهذا القدر من الإعجاب أنظر إلى ما ستقوم به بعض الأحزاب المصرية لصالح الفئتين المصريتين لحياة هؤلاء المصريين ، وإذا كان بعض الفئتين الأمريكيتين والبريطانيات قد أحيا حقلات لصالح أفريقيا ومنكوبها ، فمن الحزن ألا نجد الفئتين المصريتين والعرب لا يفعلون الشيء نفسه . ويتزعم حزب العمل الاشتراكي المصري بقيادة المهندس إبراهيم شكري هذا العمل وأيضا كتب الأستاذ فتحي رضوان عدة مقالات في هذا الصدد .

وهذا يعني أقول أن دور الصحافي المصري هو دور خطير في هذا الإطار إذا كان هناك حرص على العلاقات المصرية السودانية ، ولكن بكل أسف أن بعض ما يكتب لا يتماشى مع تفكير القيادة السياسية .

وهناك مقالان في هذا الصدد نأسف لما جاء فيهما أحدهما نشر في مجلة "المصور" الأسبوعية والآخر في جريدة "الجمهورية" .

الفهم ضروري

انطلاقا من الكلام السابق هل وجدتم أن المصريين يفهمون ما يجري في السودان منذ ٦ أبريل (نيسان) ؟

اعتقد أن ما حدث في السودان ، كان مفاجئة كبيرة بالتأكيد لنميري ، لأنه كان يقول إن تكرار ثورة أكتوبر وإن الشعب السوداني يمكن فهمه جيدا ويحسني في هذا المقام كلمة قالها وانتقدت الحاكم السابق للسودان قبل الاستقلال :

وأخبروا شعب السودان أنه دائما ينتج حسن وصفنا التي قد تضر المساعدة التي تقدمها بسبب فهم الذي تقدم اليه المساعدة ، ويجب أن تبدأ في الفهم فيما حقيقيا وأن تفهم ذلك تفهم السودان على حقيقته وليس كما تريد أن يكون ، وفي هذا الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل حدثت تطورات في هذه المسألة ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل قضية نميري

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

وسبق أن أكدنا أن علاقتنا مع مصر تتميز بالخصوصية ، وهذا الكلام أخشى أن يفقد قيمته من كثرة تكراره ، واعتقد أن الشعب السوداني الذي قام بانتفاضته خلال عشرين عاما ، قادر على أن يصون مكانته ويحافظ عليها ، ولدي من الوعي السياسي ما يستلزم أن يميزه ويحمله قادرا على ذلك .

تسرد أن زيارة وزير الدفاع السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟
لا أساس لهذا الكلام من الصحة . بدليل أننا كنا آخر لحظة نخطط لبرنامج الزيارة من أربعة إلى ستة أيام ، وبدانا نخطط لموعدهم الوصول ، وأصبح الوزير السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل قضية نميري

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

وسبق أن أكدنا أن علاقتنا مع مصر تتميز بالخصوصية ، وهذا الكلام أخشى أن يفقد قيمته من كثرة تكراره ، واعتقد أن الشعب السوداني الذي قام بانتفاضته خلال عشرين عاما ، قادر على أن يصون مكانته ويحافظ عليها ، ولدي من الوعي السياسي ما يستلزم أن يميزه ويحمله قادرا على ذلك .

تسرد أن زيارة وزير الدفاع السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟
لا أساس لهذا الكلام من الصحة . بدليل أننا كنا آخر لحظة نخطط لبرنامج الزيارة من أربعة إلى ستة أيام ، وبدانا نخطط لموعدهم الوصول ، وأصبح الوزير السوداني إلى القاهرة تأجلت بسبب زيارته ليبيا . هل هذا صحيح ؟

لا توجد تطورات ، ولكن الجانبين حريصان على الوصول إلى حل يحفظ هذه العلاقات لأنها أكبر من نميري . وأنا اعتقد أنه طالما أننا نؤمن بخصوصية الخصوص اعتقد أن السوداني يعرف عن العلاقات فيما بيننا لنصل إلى حل أن شاء الله .

هل قضية نميري

الأمين عبد اللطيف هو السفير الجديد للسودان في مصر لما بعد عهد نميري وسفير المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر والسودان . التقت به "الشرق الأوسط" في مكتبه بالقاهرة ، وفي رده على الأسئلة والاستفسارات ، قال السفير : لا يوجد أي خلاف سياسي في العلاقات بين السودان ومصر ولكن هي حساسية سيبريا بقاء نميري في مصر حتى الآن . وأضاف : واعتقد أن الأمور ستهدأ مع مرور الزمن وسنزيل هذه الحساسية لأن الشعبين السوداني والمصري والمصريين في البلدين حريصون على العلاقات الطيبة بين البلدين وقد لست ذلك في لقاءاتي مع الرئيس محمد حسني مبارك وجميع المسؤولين ورؤساء الأحزاب في مصر .

وفي تقديمي - يضيف السفير - أن هذه الحساسية ظاهرة صحية على أساس أنها تظهر اهتمام الناس بالعلاقات السودانية المصرية . علو هذا الاعتقاد كان هناك انزعاج وقلق بشأنها ، وكل ما انتبهنا أن تستمر هذه الحساسية لتخدم المصالح المشتركة وكما تستغل في الاتجاه السليم .

ويقول وأنا اعتقد أنه مرحلة كبيرة جدا في العلاقات السودانية المصرية كانت تلعب فيها الطائفة دورا كبيرا ، وهي ظاهرة حسنة ، ولكنها تحتاج لبعض المصداقية لوجهها مع العلاقة لتكون شيئا صحيحا ، ولا تعتمد على الاتفاقيات وذلك سيكون خيرا للشعبين الشقيقين .

وفي ما يلي نص الحوار مع سفير المرحلة الجديدة في العلاقات المصرية السودانية :
السودان ليس ضعيفا

الم مؤثر البورتوكول الليبي السوداني على هذه العلاقات ، خاصة وأن هناك شغلات وتكهات كثيرة حول هذا الموضوع ؟

هو ليس بروتوكول ولا اتفاقية ولا معاهدة إنما هي مجرد ورقة تفاهم في المجال العسكري ، وقد أعلن الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد طه أبو بوب صبيح وزير الخارجية عدة مرات بأن علاقتهما مع أي دولة لا تكون على حساب أي دولة أخرى ، وأنا أقول هذا الكلام مجددا ومكررا لأنه لا يمكن لأي دولة أن تعيش على علاقة مع دولة واحدة فتتجاهل خطورة هذا التفكير أنه يصف السودان بموقف الضعيف في علاقاته مع الدول .

هكذا انتهت عملية اقتحام مسجد باريس

باريس - ر : قال مسؤولون أن المسلح الجزائري الذي قتل البوليس الفرنسي بعد حصار المسجد في باريس استمر خمس ساعات لم تكن له أي مطالب سياسية ويبدو أنه كان يعاني من اختلال عقلي .

وقد قتل المسلح المجهول الذي أطلق النار على أحد مسؤولي المسجد وأصابه بجروح واحتجز مسؤول آخر كرهينة بعد أن فتح قفازة البوليس النار عليه من مسافة قريبة .

ولم يصب السيد عمر الحاج الذي كان المسلح يحتجزه بسوء . وقال إيرف ميليه المسؤول المحلي الذي شارك في مفاوضات فاشلة مع المسلح لإصراجه عن الرهينة لروبير أن المسلح كان يتحدث بصوت مشوش .

وأضاف قوله : لم تكن لديه فكرة واضحة عما يريد ولكنه طالب بأن يذهب إلى المطار ويطلق النار على الجزائري .

وكان المسلح قد دخل المسجد وهو أقدم وأكبر مساجد فرنسا بعد بدء صلاة العصر بقليل عندما كان نحو ١٠٠ شخص يؤدون الصلاة وقالت شاهدة عيان أنها سمعته يصيح معي مسدس ، ثم شاهدته وهو يخرج سلاحه ويطلق النار على السيد رباح درمشين رئيس العاملين في المسجد .

وقد نقل المصاب إلى المستشفى في حالة خطيرة .

انتهاء زيارة الوفد البرلماني الأمريكي للجزائر

الجزائر - أ غ ب : علم في العاصمة الجزائرية أن وفد لجنة القوات المسلحة التابع لمجلس النواب الأمريكي الذي وصل إلى الجزائر يوم السبت الماضي في زيارة استطلاعية غادر العاصمة أمس .

واستقبل أحمد طالب الأبراهيمي وزير الخارجية الجزائرية ورابع بيطاط رئيس الجمعية الوطنية أعضاء الوفد لمدة ساعتين . كما التقى الوفد مع الجنرال خالد زازان مساعدا رئيس أركان الجيش الجزائري الذي رافق الرئيس بن جديد خلال زيارته للولايات المتحدة في أبريل (نيسان) الماضي .

اللجنة الأردنية الفلسطينية تستأنف اجتماعاتها

عمان - الشرق الأوسط : استأنفت اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الأهل في الوطن المحتل اجتماعاتها أمس بعد توقف استمر أكثر من أسبوعين بسبب اشتغال بعض الأعضاء من الجانبين في اجتماعات القمة العربية الطارئة التي عقدت في المغرب مؤخرا .

وواصلت اللجنة مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها كمواضيع مشروع الإسكان في القدس والبطالة والمشروع الاقتصادية في الأرض المحتلة وأوضاع الطلاب والجامعات والدارس .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

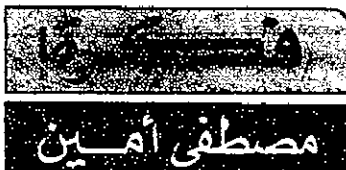
وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .



الذنب دائما ليس ذنب الحكام، وإنما ذنب من يضلونهم ويخدعونهم ويغشونهم، ويصورون لهم صراخ المظلومين هتافات ولطم المسحوقين خدودهم تصفيقا حادا وأتني المحنوقين نشيد ترحيب!!

يزور مسؤول منطقة من المناطق، وبعضا سحرية تشق الطرق وتزرع الأشجار وتطل الجدران وتغطي مقالب القمامة بالزهر، ويكتب عليها بالورد كلمة ترحيب بالزائر الكريم!

ولا يخطر ببال الزائر الكريم أن يرغم الغطاء المزيف ليرى الحقيقة البشعة. ويحدث أيضا أن تزال من طرق الزيارة الاكتشافات المرخصة، ويمنع المرور ساعات طويلة تعطل فيها أعمال الناس، وتستمر عملية الخداع والتمويه والغش إلى أن تنتهي زيارة الوزير مثلا، ويخرج المسكين وهو يعتقد أن كل شيء عالج العال، وأن ليس في المنطقة أحسن مما كان، ويضع أصبعه في عين كل كذاب يدعي أن في المنطقة أكراما من القمامة ويجبالا من الخلفات فقد أخفي كل ذلك بمهارة عن الزائر الكبير!

إننا نتمنى أن تكون كل الزيارات مفاجئة ، حتى لا يستعد المسؤولون عن أماكن هذه الزيارات للغش والخداع والتمويه. فالمفروض أن ترى الصورة الحقيقية بغير تزويق بغير رتوش وبغير مكياج.. هذا تماما مثل أن تزوج رجلا من فتاة مشوهة، ونضع على رأسها باروكة شعر، وفي قفها أسنانا صناعية، وفي صدرها قطعيتين من الكاوتشوك ويراهما الزوج يوم الزفاف عروسا جميلة ويكتشف ليلة الزفاف أنها عجوز شعثاء.

بل أنني أتمنى أن يذهب الوزير بعد ٢٤ ساعة فقط من يوم الزيارة الرسمي إلى المكان نفسه فسوف لا يجد الرمل ولا يجد قصاري الورد، ولا يجد الأشجار وإنما سيد الخراب وأكوام الزبالا والقنار تجري في الشوارع والطرق.

أذكر ذات مرة أن أحد الحكام أراد أن يزور قبر حماته، وسمع المحافظ بذلك فامر بتغطية الشوارع المؤدية إلى القبر بالأسفلت خلال بضع ساعات.. ومن شدة السرعة نسي العمال وغطوا اشرطة الترام بالأسفلت أيضا وتعذر سير عربات الترام وبقي الحي عدة أيام بغير مواصلات!

هذا النفاق والخداع الرسمي يجب أن يتوقف.. ويجب أن تعاقب كل من يحاول أن يخدع الدولة ويكتب عليها ويكتب على القسيخ أنه شرياء!

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات نقل هذه الحبوب بالبحرية إلى ميناء بورسودان المطل على البحر الأحمر ثم بالطرق البرية والسكك الحديدية في داخل الأراضي السودانية .

وأضافت أن كندا ستقدم هذه البضائع خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) القادم .

معاونات غذائية من كندا لضحايا الجفاف في السودان

ومن جهة أخرى : قال مدير دراسات البيت في جامعة الخرطوم . أن زهاء ٩٨٦ ألف طن من الأغذية تفكر إليها السودان لتغذية ضحايا الجفاف بالإضافة إلى المعونات التي حصل عليها السودان بالفعل .

وأوضحت فرينا أن هذه الهيئة التي تقدر بنحو ١٢ مليون دولار كندي ، تشمل كذلك نفقات

«الديون الخارجية» المشكلة روتهم واحد في مصر «١» نصيب كل مصري من الديون يفوق متوسط دخله فوائد الديون سنوياً أكبر من دخل قناة السويس



أحد جلسات مجلس الشعب المصري خلال مناقشة تقرير عن الديون الخارجية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من محمود صادق : تحتل مشكلة الديون الخارجية في الوقت الحاضر المرتبة الأولى في اهتمامات المصريين حكومة وشعباً، فهي القضية رقم واحد في لقاءات الرئيس مبارك والحكومة، وهي محور المناقشات في ندوات المعارضة وحواراتها، وهي القضية التي قال الرئيس مبارك إن كل مواطن في مصر يعرفها الآن جيداً.

بعض نواب البرلمان طالبوا في إحدى الجلسات بمعدّد مؤتمّر مصري قومي لمناقشة المشكلة، وآخرون طالبوا بالامتناع عن الاقتراض قصير الأجل، وهناك أيضاً من دعا المواطنين إلى المساهمة في سدّاد ديون مصر، وباتى السؤال : لماذا هذا التوقيت الذي تثار فيه القضية ؟ علامات الاستفهام تدور ولا تتوقف : لماذا يهجم اليسار المصري الموقف المالي من قضية الديون وما حقيقة قولهم بأن الديون لم تصبح بهذا الرقم إلا خلال عصر الانفتاح الاقتصادي.

الآخر نحو ٨١٪.

وتشير تقديرات ميزان المدفوعات

إلى أن الاقتصاد القومي قد دفع

اقساطاً للقروض وفوائد أكثر مما

حصل عليه من قروض طويلة الأجل

خلال الأعوام من ٨٠ - ١٩٨٤ ويعني

ذلك أن صافي التدفقات الرأسمالية

طويلة الأجل كانت بالسالب خلال

الأعوام الأخيرة.

تقرير البنك الدولي

ويذكر تقرير البنك الدولي الأخير أن

ديون مصر الخارجية بلغت حتى نهاية

عام ١٩٨٤ ما مجموعه ٣٦ مليار دولار

وزاد الدين الداخلي على ١٢ مليار جنيه

وهو ما يكفّ دافعي الضرائب من

المصريين مبلغ ٦٢٠ مليون جنيه

كفوائد سنوية كما أن متوسط نصيب

المواطن المصري من هذه الديون يعادل

٦٨٤ دولاراً وهو ما يزيد كثيراً على

متوسط دخل الفرد.

وتبلغ الديون طويلة ومتوسطة

الأجل حوالي ٢١,٢ مليار دولار

والدين الخارجية قصيرة الأجل ٣,٤

بillion دولار وهناك ديون مرحلة من عام

٨٢/٨٢ تصل إلى ٢,٦ مليار وديون

القطاع الخاص ٦٠٠ مليون دولار

وبلغت الديون العسكرية للدول

الاشتراكية ٣ مليارات بالإضافة إلى

الدين العسكري غير الملحق للدول

الغربية وأمريكا.

الاقتراض... لماذا ؟

ولكن لماذا تلجأ الدول عادة إلى

الاقتراض ؟

يقول الدكتور كمال الجنزوري وزير

التخطيط أن أي دولة في العالم النامي

تعد مواردها محدودة تجاه متطلبات

التنمية وبالتالي فمن الطبيعي أن تلجأ

للقروض ونحن لا نقصد بالاعتماد على

الذات في مصر أن تلجأ الاقتراض على

القول بل ما تقصده هو السعي إلى

التمويل الذاتي بقدر الإمكان والحد من

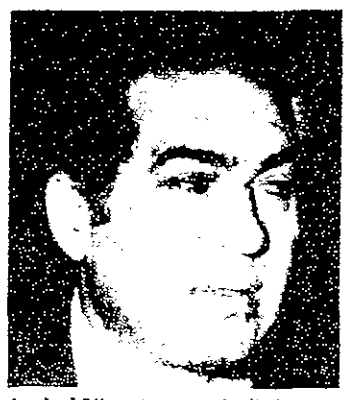
التزايد في حجم القروض فنحن لا يمكن

أن نتجاهل عبء القروض السابقة على

موازنة الدولة وانعكاس ذلك على أرقام

الحجز ومعدلات التضخم.

ويضيف : والقروض مطلوبة لا شك



د. كمال الجنزوري وزير التخطيط المصري

منشأة مشقة الديون الخارجية في

أصبحت المناقشة «اقتصادياً»

شارك فيها رجال السياسة أكثر من

مشاركة رجال الاقتصاد. وتتزايد في

الرؤوس علامات الاستفهام... لماذا لم

تصدر الحكومة بياناً رسمياً حول

حقيقة الديون رغم مطالبة المعارضة

بذلك، وهل تلتهم فوائد القروض ما

تحصل عليه مصر من مساعدات

مختلفة، وأين توجّهت تلك القروض

وكيف تم استثمارها ؟

ما هي إذن قضية الديون ؟ ولماذا

ارتفعت حجم الديون من مليار واحد

عام ١٩٧٣ إلى ثلاثين ملياراً في العام

الحالي ؟ «الشرق الأوسط» تقدم

تقريراً من القاهرة حول الوضع

الاقتصادي وحقيقة ديون مصر

تنشره على حلقين اليوم وغداً.

القضية - بداية - في تصور رجل

الشراع العادي تتلخص في جملة

أحد «ديون مصر في ديون أمريكا»

وهناك تجامل تام من جميع الذين

يتحدثون عن القضية حول حجم

الدين الأجنبي المستحق لدى الدول

الأوروبية شرقية كانت أم غربية وكذلك

المتنالك الدولية وبعض دول البترول.

ويذكر مصدر مسؤول بوزارة

الاقتصاد أن حجم المنح والقروض

التي تخافقت عليها مصر خلال عام

٨٥/٨٦ بلغ حوالي ١٢ ملياراً و ٨٧

مليون جنيه وهذا الرقم يمثل ١٧,٩٪

من إجمالي تمويل استثمارات الخطة

الخسبية.

والرقم يدل على ضخامة حجم المنح

والقروض التي تستعين بها مصر

لتحويل مشروعاتها الاستثمارية والرقم

إذا ارتبط أيضاً بقيمة الواردات

المصرية من الخارج والتي تبلغ أكثر

من ضعف الصادرات لتأخذ مدى

اعتماد مبدل الاقتصاد المصري على

العالم الخارجي والدولي التي تمنح

القروض وتفرش شروطينها وفقاً

للمصالح الخاصة.

يلج حجم المساعدات الأمريكية

والدينية والعسكرية ١٩٩٠ مليون دولار

ترسية مشاريع سعودية

٦٧,٨ مليون ريال

جدة - واس : وقع السيد محمد علي

الفايز وزير الشؤون البلدية والقروية

السعودي بالتبعية أمس عقد ترسية عدد

من المشاريع الحيوية في عدد من مدن ومقرى

المملكة على عدد من المؤسسات الوطنية

بلغت قيمتها الإجمالية ١١,٦ مليون ريال.

وشملت هذه العقود مشاريع السفلطة

المؤقتة بالمهد والقري التابعة لها وبالمجمع

القروي في بيبين ومشروع تدبير نظافة

الطريق والعناية ولقد تم مشروع صيانة

بنايات شوارع جدة.

كما اعتمد ترسية عدد من المشاريع

الهامة على مؤسسة وطنية بكل من جدة

وبالبحر ومقابل بقيمة ٥٠,٢ مليون ريال

وشملت المراحل ٦ و ٧ و ٨ من السفلطة

المؤقتة في جدة والسفلطة المؤقتة بالبحر

والقري التابعة لها وإقامة جدران سائده

على جانبي وادي الأبريق على مدخل عقده

بمنطقة حائل.

ترايد الإقبال

على رحلات (السعودية)

جدة - واس : بلغ عدد الركاب الذين

تلقوا الخطوط الجوية العربية السعودية

من أسبوعين واستراليا إلى المملكة خلال

الأسبوع الثلاثة الماضية ١٦٦ ألفاً و ٣٧١

راكباً، جاء ذلك في الإحصائيات التي

أصدرتها (السعودية).

وأشارت الإحصائيات إلى أن السعودية

تقوم في الوقت الحاضر بالافتتاح ٣

مكاتب لبيع التذاكر في كل المناطق علاوة على

١١ مكتباً عاملاً بمصاحم وممن هذه المناطق

وقد تم تزويد ٥ من هذه المكاتب بأجهزة

الكمبيوتر.

ومن المقرر دعم بقية مكاتب السعودية

هناك بالأجهزة الحديثة للكمبيوتر

وأوضحت هذه الإحصائيات تزايد عدد

الرحلات على طائرات السعودية من

استراليا وأسيا والذي يدل على مدى

الأقبال التي تحظى به الخطوط السعودية

من قبل الركاب في هذا لاسواق للسفر على

متن طائراتها.

أما على الصعيد الخارجي فقد

تعرضت مصر لضغوط خارجية واضحة

تمثلت في المطالب التي حددتها الهيئة

الاستثمارية التي تكونت للاقتصاد

المصري من الدائنين وصانحي

القروض.

وقد تركّزت هذه المطالب على إجراء

تعديلات جوهرية في السياسة

الاقتصادية والتوجهات الاجتماعية

لمصر خاصة سياسة الدعم والأسعار

وسياسات سعر الصرف، بل أن هناك

من يرى أن ثمة علاقة وثيقة بين تفاقم

أزمة الديون الخارجية وما سببته من

ضغوط داخلية وخارجية وبين توقيع

السادات على اتفاقية كاسب ديفيد.

(غداً الجزء الثاني)

على رحلات (السعودية)

جدة - واس : بلغ عدد الركاب الذين

تلقوا الخطوط الجوية العربية السعودية

من أسبوعين واستراليا إلى المملكة خلال

الأسبوع الثلاثة الماضية ١٦٦ ألفاً و ٣٧١

راكباً، جاء ذلك في الإحصائيات التي

أصدرتها (السعودية).

وأشارت الإحصائيات إلى أن السعودية

تقوم في الوقت الحاضر بالافتتاح ٣

مكاتب لبيع التذاكر في كل المناطق علاوة على

١١ مكتباً عاملاً بمصاحم وممن هذه المناطق

وقد تم تزويد ٥ من هذه المكاتب بأجهزة

الكمبيوتر.

ومن المقرر دعم بقية مكاتب السعودية

هناك بالأجهزة الحديثة للكمبيوتر

وأوضحت هذه الإحصائيات تزايد عدد

الرحلات على طائرات السعودية من

استراليا وأسيا والذي يدل على مدى

الأقبال التي تحظى به الخطوط السعودية

من قبل الركاب في هذا لاسواق للسفر على

متن طائراتها.

أما على الصعيد الخارجي فقد

تعرضت مصر لضغوط خارجية واضحة

تمثلت في المطالب التي حددتها الهيئة

الاستثمارية التي تكونت للاقتصاد

المصري من الدائنين وصانحي

القروض.

وقد تركّزت هذه المطالب على إجراء

تعديلات جوهرية في السياسة

الاقتصادية والتوجهات الاجتماعية

لمصر خاصة سياسة الدعم والأسعار

وسياسات سعر الصرف، بل أن هناك

من يرى أن ثمة علاقة وثيقة بين تفاقم

أزمة الديون الخارجية وما سببته من

ضغوط داخلية وخارجية وبين توقيع

السادات على اتفاقية كاسب ديفيد.

(غداً الجزء الثاني)

الاسترالي يهود للارتقاء بقوة

والدولار يتعرض لمخاطر جديدة

لندن - الشرق الأوسط :

انتعش الطلب على الجنيه الاسترليني بصورة ملموسة أمس في الوقت الذي

واصل فيه الدولار الانخفاض، وتحتكت العملة البريطانية خلال ساعات المعاملات

الأولى في الأسواق المالية من أن ترتفع بسرعة إلى أكثر من ١,٣٩ دولار مقابل ١,٣٨

دولار عند انقلا سوق نيويورك أمس الأول مما يعني أن الاسترليني حقق زيادة

تصل إلى ٤ سنتات خلال أول يومين من معاملات الأسبوع المالي الحالي.

وقد تراجع الدولار الأمريكي مقابل

العملات الرئيسية الأخرى، ففي مقابل

العملة الألمانية تراجع إلى ٢,٧٧٥ مارك

مختففاً من ٢,٧٨٣ مارك عند انقلا أس

الأول. وفي مقابل العملة السويسرية

انخفض إلى ٢,٢٨ فرنكاً مختففاً من

٢,٢٩ فرنك عند انقلا أمس الأول.

وفي سوق طوكيو استمر هبوط الدولار

مبكراً أمس وبلغ سعره عند انقلا

الاول الذي كان ٢٣٦,٨٠ ين أقل من سعر انقلا أس

الاول الذي كان ٢٣٧,٢٠ ين.

أما في أسواق السبائك والعملات

التفيسية، فقد ارتفعت أسعار الذهب

لتعويض الانخفاض في سعر الدولار بـ ٢٢

سعر الأونصة في سوق لندن ٢٢٧,٣٠

دولار في حين بلغ سعر الأونصة من قفص

٢٢,٣٢ دولار.

أسعار العملات

العملات النقد

التحويل

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

كيف ظهرت فكرة «الاتحاد العربي» في مصر نهضة ثقافية وأدبية شاملة في هاهنا الأربعينات



يوسف وهبي



زكي طليمات

الناشطون في ميادين الحياة الحرة فوق أرض الكنانة والعاملين فيها بإمانة ووفاء وإخلاص.. ففيها يجد الكثيرون من أهله وإخوانه وأصدقائه بينهم العالم والكاظم والأديب والشاعر والطبيب ورجل الأعمال والصيدلي والصانع، وكل واحد منهم أصاب نجاحا ملحوظا في العمل الذي توفّر عليه، ومنهم من أصاب من الثروة ما يتحدث عنه الجميع، ومنهم من غادر وطنه متحذرا بنيدول الأزمنة، فبين نفسه عرشا من الرخاء والهناء، ومنهم من لم يجمع ثروة لكنه لا يشكر من شقيق ولا يتبرم ويعيش حياة طيبة.

ولا ننسى شابا سوريا دعانا إلى منزله في الإسكندرية، فوجدناه على شيء من مباحث الدنيا، ولما ودعاه ملاك صراحته نفوسا أعجابا وسرورا، فقد قال لنا: مجئت إلى الإسكندرية قبل عشر سنوات، واشتغلت فيها عاملا بعشرة قروش صاغ في مصنع رجل إيطالي املكني وأمنص دمي.. وأحمد الله على أنني املك الآن مصنعا لصنع الكسكسات وغيرها، ومخترنا في أبرز شارع من شوارع الإسكندرية، ودارا جميلة أسكنها، وريحا صافيا لا يقل عن عشرين جنينا كل يوم، وأما ذلك الرجل الإيطالي الذي قسا علي بمعاملته فهو يشغل الآن في مصنعي، وأعامله برفق وفؤادة.

هناها.. وقلنا: هذا نموذج على رجولة السوري وبغيرته وقوة إرادته وعلى صبره وجده وتصميمه على مصارعة الحياة إلى أن يشق لنفسه طريقا مأمونة تجنيه المصاعب والأزمات.. ففرحني أبهى السوري أينما نزلت، وحيثما حلت.

ولا تضرب هنا الأمثال عن أثر السوري في الحياة المصرية، فهي عديدة.. وجسنا القول أن السوريين واللبنانيين في مصر الشقيقة الكبرى، قد أقاموا فيها منبرهم، ورفعوا رايهم، وفرضوا أنفسهم، وأنكرهم، وكلهم يحرصون على أن يعطوا العالم صورة جميلة عن بلادهم، ونذكر من هؤلاء على سبيل المثال، وليس على سبيل الحصر من السوريين السادة الـ* الحلواني، ومن اللبنانيين السيد سمعان طراد وإخوانه، فهؤلاء وأمثالهم كثيرون التحسن بشعور الواجب نحو سمعة وطنهم، يعملون دائما على رفع شأنه، وتحميد ذكره بكل مشرف رائح..

هذا وقد خطا إخواننا اللبنانيون في مصر خطوة طيبة في طريق التضامن والتعاون، فقد ألوا رابطة لهم، وأسسوا لها ناديا.. وأخذ السوريون يحدون ذوقهم في إعادة رابطةهم التي كانت وثيقة العرى، قوية الأحكام حين كان على رأسها المغفور له الزعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر الذي تجد مجهوده الكبير باديا في كل وسط من أوساط مصر الراقية.

أحسن الله إلى إخواننا السوريين المقيمين في مصر العزيزة، فهم رسل الأخاء العربي بين بلادهم، وبين السبعة عشر مليوناً.. كان ذلك سنة ١٩٤٢ - من إخواننا المصريين الذين يعيشون على ضفاف النيل.

الحلقة المقبلة الأربعاء

● كيف اطل خالد العظم على مسرح السياسة في سوريا

والغنية لا في الشرق بل في أوروبا نفسها، ويقوم على ادارتها موظفون قديرون تتقوا الثقافة المسرحية في الغرب وأصابوا نجاحا في العمل الذي عهد به إليهم.

لقد طفتا بدار الأوبرا فأعجبا بكل ما رأينا، ولاحظنا أن جميع الذين خدموا المسرح المصري منذ خمس وسبعين سنة قد وضعت لهم تماثيل صغيرة أو لوحات تذكارية بدت عليها رسومهم وذيلت بعبارة: «الفنان فلان.. خدم المسرح المصري من عام كذا.. إلى عام كذا..» وقد شاء مدير الأوبرا أن يسألني رأيي في اللوحات والتماثيل التي تنطق بوقاء المسرح المصري لأصحابها، فقلت له: كل شيء حسن.. إنما لاحظت أن هذا المسرح قد غاب وفاءه عن علم من أبرز اعلامه، وبطلا من اكبر أبطاله، ألا وهو المرحوم أبو خليل القباني الذي حمل إليه من الشام نوما جديدا من فن التمثيل ظل زمنا طويلا في مصر موضع الإعجاب والاقبال فعلا، لا أرى تماثله بين التماثيل أو رسمه بين الرسوم!؟

لقد أدرك مدير الأوبرا الأستاذ زكي طليمات أثر العتاب توجهه الحقيقة الدامغة إلى المسرح المصري فإبدا للقاء عن وفاء هذا المسرح مبررا هذا النقص بعجز الأوبرا عن الحصول على رسم للفنان أبو خليل القباني، فوعده بالسعي للحصول عليه حتى إذا تمكنت من ذلك أرسلته إليه ليكون في رسمه أو تماثله في عداد الفنانين الخالدين - حصلت الأوبرا بعد ذلك على رسم للفنان القباني ووضعت في عداد كبار الفنانين قبل أن يلقبها بالحيق.

ولئن كانت الفرقة القومية المصرية غنية بمصادرهما التي تتألف من مخصصات الحكومة وبيع الحفلات، فإن فرقتي وهبي والريحاني في حالة حسة جدا بفشل النجاح الذي أحرزته كل واحدة منها، وهذا النجاح يشجعها على تحقيق المزيد من الابتكار والإبداع.. فالأستاذ وهبي يتوفر بعفريته ونشاطه على أخراج فيلم جديد لرواية جديدة بعد أن رأى من الاقبال الكبير على أفلامه ليس في البلاد العربية فحسب، وإنما في تركيا وغيرها، ما زاده نشاطا وأقداما. ولقد دعانا إلى داره الجميلة في «الجزيرة» فرائنا به يعيش عيشة الفلاسفة والفنانين حقا: دار حديثة جميلة قائمة في وسط حديقة منسقة وأشجار ياسقة لم يترك الذوقان الشرقي والغربي ناحية في هذه «القبائل» الفاتحة إلا وقد أعطاها حقا كاملا من الدقة والاتقان، وقد نجد في مصر أكثر منها ضخامة وإغنى ريشا، لكن قل أن تجد مثلها ترتيبا وذوقا.

لقد شربنا الشاي في غرفة صنعت جدرانها الخارجية من شجر النخيل، وجعت في داخلها نماذج منتقاة من مصنوعات الشرق العربي، وقد أطربنا الأستاذ أحمد كحلوي بمقطوعة الرائعة: «يا رب، التي تشغل فضلا من فصول الرواية التي كان يعدها الأستاذ وهبي، وقد دلنا هذا اللون من الحياة الذي يعيشه المسرح العربي في أوائل الأربعينات على أن نهضة التمثيل في مصر، مدامت تجد من التشجيع والعطف ما رأينا، ولبناء فإن القائمة التي سيحبها المجتمع العربي منها هي اجزأ بكثير من هذه الحياة البهيجة التي ينعم بها أبطال المسرح المصري. بل دعاء الإصحاح الاجتماعي في الشرق.

السؤال الذي يطرح هنا: هل مستوى التمثيل حاليا في مصر أفضل مما كان عليه في سنة ١٩٤٢؟

وهل كافت الدولة والمجتمع الرعيل الأول من اعلام التمثيل واقتطاعه على ما قدموه للأمة العربية من خدمات، وعلى ما أدوه من مهمات؟

ليست في الخبرة الكافية، ولا الاطلاع اللازم على هذا الموضوع الذي أترك الجواب عليه للمثقفين من أهل الفن في القاهرة الرائدة خاصة.. وفي العالم العربي عامة.

مشاهداتي في مصر عديدة، وكل واحدة منها جديرة بالذكر والتسجيل، وحسبي أن أذكر هنا ما كان في الأربعينات للسوريين واللبنانيين في وادي النيل من مكانة مرموقة ومقام محمود.. فهم يشغلون في الحياة المصرية حيزا كبيرا.. ولهم في ميادين الصحافة والتجارة بصورة خاصة سهم كبير، ولواء مرفوع، ولا يسع السوري أو اللبنانيين حين يوم القاهرة زائرا أو سائحا أو عاملا إلا أن يباهي ويمتدح بأخوانه السوريين واللبنانيين

السوسني وجميع وجوه الجاليات السورية واللبنانية في القاهرة، وبعد أن تناول الجميع الشاي، انتقلوا إلى قاعة المحاضرات فوق سعادة فؤاد باشا أباطة رئيس «الاتحاد العربي» وألقى خطابا رحب فيه بوفود الاقطار العربية شارحا الغاية من تأسيس «الاتحاد العربي» في القاهرة، ثم أمر بتوزيع نظام النادي، فوزع على الجميع، ثم تكلم عدد من المصريين وممثلي الوفود العربية منهم الأستاذة عبد المنعم المصاوي وحبيب جاماتي، وعبد الله حسين، والدكتور شوكت الشطي وعبد الحميد حمدي، ونحبيب براده بك، ثم أعرب الجميع عن رغبتهم في سماع كلمة من الوفد الصحفي السوري - اللبناني، فطلب فؤاد باشا أباطة من الأستاذ نصوح بابيل أن يقول كلمة استجابة لهذه الرغبة.

الفكرة العربية بين الوحدة والاتحاد

وقف الأستاذ بابيل وأرتجل كلمة أستلهمها بالكلام عن مشروع «الاتحاد العربي»، وكيف حملت سوريا لواء هذه الفكرة منذ عشرات السنين مشيرا إلى ما كان للزملاء السوريين، من مواقف معروفة، وجهود كبيرة بالتبشير لهذه الفكرة في الاقطار العربية عامة وفي وادي النيل خاصة، وقارن بين ما كان عليه موقف مصر في الماضي من الفكرة العربية وبين ما صار إليه اليوم، ففي الأسس كان موقف انكماش واختراز، أما اليوم فهو موقف تحرك وانطلاق.. ثم انتقل إلى الكلام عن «الوحدة العربية» و«الاتحاد العربي»، فقال: من الخير الكثير أن نغرق بينهما كيلا يكون هناك التباس بين الفكرتين وقد يترتب عن الخلط والتطير في نفوس أبناء بعض الاقطار العربية الحريصين على الاحتفاظ باستقلال بلادهم وذكر ما يستهدفه المبشرون من العرب بمشروع «الاتحاد العربي»، فقال أنهم يريدون أن يحتفظ كل قطر من الاقطار العربية باستقلاله الداخلي واعتباراته المحلية، وأن تتروى من بين هذه الاقطار جميع الحواجز السياسية الخارجية والاقتصادية والثقافية التعليمية، وأن تتصهر جميع الاقطار العربية في بوتقة «الاتحاد العربي» الذي يحتفظ لكل قطر عربي بقصوي تحت لواء الاتحاد شخصيته المستقلة وسيادته المطلقة.

وبعد أن شرح مزايا الاتحاد وفوائده وما يجني العرب من وراء تحقيقه من ثمرات طيبة، توجه إلى مصر العربية بتحية عربية مباركة، قائلا أن تبنيها للمشروع يعتبر خطوة طيبة في طريق تحقيق آماني وأمال العرب الذين سفقوا دماءهم الزكية من أجل تحقيقها في بطاح الحجاز، وفيافي سوريا وأرض فلسطين والعراق.

وبعد أن انتهى الأستاذ بابيل من القاء كلمته، أقبل عليه فؤاد باشا أباطة، فصافحه بحرارة مهتئا، وخطب الجميع بقوله: لا يستعني إلا أن أشكر الأستاذ بابيل على الملاحظات القيمة التي أبدعها حين مشروع «الاتحاد العربي»، وأنتي متفق معه في كل ما قاله بدليل أنني كتبت منذ حين مقالا في إحدى الصحف المصرية يتفق كل ما جاء فيه مع كل ما سمعناه من الأستاذ بابيل، وأخبر المقال من جيبه وتلاه على الجميع فصفقوا له كثيرا. هذا وقد علقت بعض الصحف المصرية على هذه الحلقة بمقالات قيمة، ومما قالته «الموقف» في عدده الصادر في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٢ ما يأتي:

«... وقد خطبنا الاقطار الشقيقة بأن فكرة «الاتحاد العربي» ومبادئه لا تتغير إلى دعوة في تلك الاقطار لانها رست في النفوس منذ رواها شهود العرب بدمائهم، وقالوا أن الاقطار الشقيقة كانت عاتية على مصر لظنها أنها لا تفكر فيها التفكير الكافي.. أما الآن فأنهم يعودون إلى اولهم متفهمين فرحين أميلين بعدما رأوا مصر تنشأ، ونادي الاتحاد العربي وعقدوا رأوا بين أعضائه نخبة من أبنائها.. وبعد الذي سمعوه من أقطابها وبما ذكره الفكر فيها..»

وبعد: لقد عاد الوفد الصحفي السوري - اللبناني إلى بلاده بعد أن اعتذر عن كل الدعاوات التي وجهت إليه، وودعه في المحطة عدد كبير من كبار المصريين وأعضاء الجاليات السورية واللبنانية.. وكان الأمل بدفع نفوس الجميع بان «الاتحاد العربي» قائم لا محالة.. وألآن بعد أن مضى اثنا وأربعين عاما على تلك الفترة الزاخرة بأكوار التفاعل، نتساءل: هل حقق العرب الاتحاد العربي المنشود؟.. لعل الجامعة العربية هي خير من يجيب على هذا السؤال.

من مشاهداتي في وادي النيل..؟

خلال الفترة القصيرة التي قضتها الوفد الصحفي السوري - اللبناني في القاهرة كانت له مقابلات وإلقاءات ومشاهدات مختلفة نشرتها ما يأتي: الصحافة المصرية: أحب الاجتماعات إلى النفس ما كان عائيا، ومن أجل الأيام والساعات التي قضتها الوفد الصحفي السوري - اللبناني في وادي النيل تلك التي اجتمع خلالها إلى الإخوان والزلاء أعضاء الأسرة الصحفية في القطر المصري، وفي مقدمتهم الأستاذ محمود بك أبو الفتح نقيب الصحافة المصرية وعوض مجلس الشيوخ وصاحب «المصري»، ففي حفلة نقابة الصحافة التي أقامتها في نادياها الزاهر، وفي المائدة الكريمة التي أقامها الأستاذ محمود أبو الفتح في فندق «الميناهاوس»، كنا أشبه بمؤتمر صحفي يجمع أعضاء الأسرة الواحدة من رجال الفكر، وجملة الاقطار في الشرق العربي، وكان الصحفي الباشا، والصحفي الوزير، والصحفي النائب، والصحفي الشيخ - نسبة لعرضه مجلس الشيوخ - من إخواننا المصريين يبدون أكثر تلقيا بالصحافة، وحرصا على تأدية رسالتهم، وحينما إلى العمل في حقولها، من تلغهم أو حرصهم على لقب رسمي من لهم، أو منصب كبير أسند إليهم، أورات ضخم نغم به أحدهم.. يسوقهم إلى ذلك شعور صادق بأن الصحافة رسالة مقدسة، إذا أداها أصحابها على الوجه الأكمل فأنهم يؤكدون أنهم جنود محلة الجلالة حقا، وأن عليهم الشان الصادق يترك أثره الحميد في صفحات المواطنين الصالحين، والقادة المكرمين.

ولئن غمرت نفوسنا موجة من السرور والخيلة لهذه العنابة يجذبها إخواننا الصحفيون المصريون مهتهم الراقية فيعملون نشطين في كل وسط شعبي ورسمي على تعزيز كيانها، ورفع مستواها، وفرض احترامها على الجميع، فإن هذا السرور كان أقوى أثرا في نفوسنا وأبعد مدى لما لمسناه في كل واحد منهم من الشعور العربي المتمدن على أفكارهم وإقلاهم، فإلكت حريصون على الفكرة العربية ورافعين لواءها مشهورين بها، عاملين على توثيق روابطها بإخلاص كبير، واندفاع حميد.. ما هذا هو انطباعتنا عن الصحافة المصرية قبل التتئين وأربعين سنة. يسرنا أن نقول بهذه المناسبة أن الصحافة المصرية خلال هذه السنين التي اشرفت على النصف قرن قد أدت للفكرة العربية مهمة مشكورة كبيرة، وهي ماضية مع زميلاتها في الاقطار العربية في خدمة قضايا العرب المختلفة، وفي مقدمتها قضية فلسطين ومسألة لبنان الحزين.. وكما نتمنى أن تعود الروابط بين أعضاء الأسرة الصحفية العربية إلى مثل ما كانت عليه من التوثيق والتعاون والتضامن ابتغاء بلوغ الهدف العربي الواحد.

المسرح المصري مدرسة كبرى للمجتمع

قبل اثنتين وأربعين عاما قلت في المسرح المصري ما خلاصته: بلغ التمثيل المصري في مصر الشقيقة شأوا كبيرا في التقدم والرفق، وأصبح المسرح العربي مدرسة شعبية كبرى تغذي عامة الجمهور بالنافع المفيد من الجبر والدروس بأسلوب جذاب يستميل الناس إلى المسرح بشغف كبير، وروعة ملحة.

ولا ادل في نجاح المسرح من الإقبال العظيم الذي نلاحظه في أي وقت تدبر فيه الرغبة أو الدعوة أو الصندة إلى زيارة «الفرقة القومية» أو فرقة الأستاذ يوسف وهبي، أو فرقة الأستاذ نجيب الريحاني، فإلكت لا تجد مقصورة إلا وقد حجزت منذ يومين، ولا مقعدا إلا وقد تزاحم عليه أكثر من واحد، والكل شغوف بالتفرج، حرص على الاصغاء.

لقد دعينا إلى الأوبرا الملكية حيث تعمل الفرقة القومية، فشاهدنا أحد علام يمثل مجنون ليلى ببراءة ملحوظة، وسمعنا من اللغة العربية اللفحة والشعر العربي اللتين ما يساعد على نشر الروح القومي العربي في وادي النيل، ودعينا إلى فرقة الأستاذ يوسف وهبي فرائناها كما عرفت السوريين الفنان الكبير والمربي الاجتماعي والمصلح البارع يضرب على أوتار الحياة ضربا حكما فيثير مشاعر الجمهور غيظا وأعجابا ويترك في نفسه أثر النقد البري، أو أروعها من الحسنة.. ودعينا إلى فرقة الأستاذ نجيب الريحاني فوجدناه بأسلوبه الشعبي الفكاهي يدخل إلى نفوس النظارة بلا استئذان فيسيطر على مشاعرهم ويسوقهم إلى موطن النكتة التي تقع وقعا حكما، وتترك في قراة نفس الجمهور أثرا قويا، هو أثر العبارة البالغة

والفرقة القومية المصرية هي فرقة رسمية تساعد الحكومة من خزائنها ثلاثة عشر ألف جنيه كل عام، وتعمل في دار الأوبرا الملكية التي تضم بين جدرانها خمسة عشر ألف مقعد وخمسة آلاف من الشبان المتنبهة تستخدم كلها في مختلف الروايات العربية والأجنبية الموسومة والفنونة القديمة والحديثة، وتعد الأوبرا المصرية من مسارح التمثيل الكبيرة

سورية في القرن العشرين



نصف نصوح بابيل

نقيب الصحافة السورية وصاحب جريدة «الأيام» سابقاً

الحلقة ٢٧

في هذه الحلقة من مذكراته يتحدث الأستاذ نصوح بابيل من زيارته للقاهرة في الأربعينات، والاستقبال الحافل الذي نوبل به الوفد الصحفي السوري الذي كان برافته، ويصف قلمه السلس ذكرياته الخاصة عن هذه الزيارة، والحياة الثقافية والسياسية في العاصمة المصرية في ذلك الوقت، يركز على نشوء فكرة الاتحاد العربي وموقف الصحافة رجال الفكر في مصر تجاهها، كما يتحدث أيضا عن المسرح المصري والصحافة المصرية في ذلك الوقت، وفي ما يلي نص هذه الحلقة:

بعد جولة قصيرة قمنا بها في منطقة «سعيد» عبد الرحمن عزما على العودة إلى الإسكندرية فوجدنا الضابط الذي رافقنا كرشد في منطقة القتال، وتغنى لنا سفرا مباركا فشكرناه على لطفه وتهديده بدقة معلوماته. وقد سلطنا نفس الطريق إلى الإسكندرية، فليلغنا في الساعة السابعة مساء، وحلنا في فندق (سيسيل) على شاطئ البحر وأمام الساحة القائمة فيها تلال سعد وزغول الزعيم الخالد وهو يحيط خطوته الجبارة متجها إلى البحر.. لقد بدت لنا الإسكندرية عروس وادي النيل ولؤلؤة القطر المصري على ضفة المتوسط، عابسة، مظلمة، لا تسمع في شوارعها الواسعة إلا وقع خطى الجنود وحركتهم، بينما أمواج البحر تطرق أذنيت بهديرها. أن هذه المدينة العابسة المكتنبة تجدها في نفس الوقت ضاحكة مرحة إذا ما حاولت أن تكشف هذه الستائر الكثيفة التي تجبج النور عن شوارعها لتري الملاهي ودور السينما، ومسارح التمثيل والموسيقى، والأندية على اختلافها تفتح بالشر وتفتح في وادي النيل، وبعد أن ربح بنا باسم وزارة إنشاء الحرب، رافقتنا إلى الفندق فمكثت أنباء الحرب البريطانية حيث استقبلنا المستر تويدي ورحب بنا ترحيبا حارا، ووسم لنا ما بقي لنا من برنامج الرحلة، فودعناه وانصرفنا إلى الفندق، فاستقبلنا فيه وفود وجماعات من الأصقاء، وما أكثرهم في وادي النيل.

وفي الصباح الباكر من اليوم التالي قصدنا إلى مكتب القوة الجوية الملكية، فاستقبلنا فتاة جملة التهذيب وقدمت لنا أراة منا القهوة والشاي، ثم عرفتنا إلى دليلنا، والذي كان قبل الحرب في انكشرا، وبعد لحظات انطلقت السيارات التي ألقنا إلى أحد المطارات في مكان ما، فخرج إلى استقبالنا فريق من ضباطه، ثم أخذنا بالمطواف، فزينا مدرسة الطيران التي يتدرب فيها الطيارون، وشاهدنا المطارات الشراعية التي تخلق بواسطة الريح والأملاك.

في محطة القاهرة..؟

غادرنا الإسكندرية بعد أن قضينا فيها ثلاثة أيام إلى القاهرة في قطار الظهر، ولما بلغنا محطتها وجدنا أن قضينا فيها ثلاثة أيام إلى القاهرة في قطار مدير القسم العربي في مصلحة أنباء الحرب البريطانية، وهو من الأدياء المعروفين وصاحب مجلة «السفور» التي أحدث صدورها قبل خمسين عاما تقريبا هزة تفتح في وادي النيل، وبعد أن ربح بنا باسم وزارة إنشاء الحرب، رافقتنا إلى الفندق فمكثت أنباء الحرب البريطانية حيث استقبلنا المستر تويدي ورحب بنا ترحيبا حارا، ووسم لنا ما بقي لنا من برنامج الرحلة، فودعناه وانصرفنا إلى الفندق، فاستقبلنا فيه وفود وجماعات من الأصقاء، وما أكثرهم في وادي النيل.

وفي الصباح الباكر من اليوم التالي قصدنا إلى مكتب القوة الجوية الملكية، فاستقبلنا فتاة جملة التهذيب وقدمت لنا أراة منا القهوة والشاي، ثم عرفتنا إلى دليلنا، والذي كان قبل الحرب في انكشرا، وبعد لحظات انطلقت السيارات التي ألقنا إلى أحد المطارات في مكان ما، فخرج إلى استقبالنا فريق من ضباطه، ثم أخذنا بالمطواف، فزينا مدرسة الطيران التي يتدرب فيها الطيارون، وشاهدنا المطارات الشراعية التي تخلق بواسطة الريح والأملاك.

صحفي يحاول أن يتعلم الطيران

وهنا أحب زميلنا الأستاذ حروفش صاحب جريدة «الحديث» البيروتية والعضو في الوفد الصحفي اللبناني - السوري المشترك أن يتلمذ في هذه المدرسة ولو لحظات، فامضى طائرة من هذه المطارات بعد أن ربطوه بها، ولا أقول «أوقوه» بالأسلاك والخيطان.. وبقيت الطائرة في أرضها، وبقي الرميل التلميذ في مكانه إلى أن انتهى، بعد قليل، عهد التلمذة.. والتلميذ «الطيار» بالف خير..!

وبعد أن قمنا بجولات عديدة في حظائر ومعامل المطارات عدنا في المساء إلى القاهرة.. وفي اليوم الثاني أقام المستر تويدي مأدبة غداء فخمة على شرف الوفد الصحفي، وتبولت فيها كلمات الترحيب والتقدير.. وكان مفروضا أن تكون هذه المأدبة خاتمة الرحلة إلى العلمين والقاهرة، لولا أن الاصدقاء السوريين واللبنانيين في وادي النيل قد أحاطونا بغضب من التكرير والترتيب، وبأبو علينا ألا نضعي بينهم بعض الوقت، فاستجبنا إلى رغباتهم ودعواتهم.. وخلال المدة التي قضيناها في القاهرة وقد تجاوزت الأسابيع، سبجت خلالها طائفة من الذكريات، أهمها أنباء مصر نحو الفكرة العربية، وما كان لهذا الاتجاه من أثر كبير في توطيد العلاقات بين مصر والاقطار العربية.. ولبندا الحديث عنها بالصورة التي طالعنتي بها القاهرة لأول مرة وهي ما يأتي:

القاهرة قبل نيف وأربعين عاما

ما أحل القاهرة في هذه الأيام - ديسمبر (كانون الأول) ١٩٤٢ - جو مشرق، ومقنع معتدل، وحركة ناشلة، وسيارات كاسراب الممام تتطرق في شوارعها الواسعة، وبنابات شامخات كأنها ناخضات السحاب، ومزيج جميل رائح من الصور والألوان، ففي قطعة من صميم أوروبا، وهي قطعة من صميم الشرق، وهي أولا وأخرا عاصمة العلم والنشر، وبنت الأسس والجوهر، يتراح فيها الحس، وتوش لها الناس، يجد بها العربي قوما فرحين مرحين.. ليؤمنه أفلا وسهلا، ويبدلون شعورا بشعور.

كان أول ما رأيناه ولسمناه هو ما تبديه المحافل والأوساط السياسية المصرية والعربية من اهتمام كبير بمعالجة الفكرة العربية، فهناك حساسة كبيرة تحت سرور على الانتشاء تحت لواء الفكرة العربية، وقد ازدادت هذه الحساسة اندفاعا وانطلاقا خلال الفترة التي كان عدد من الوفود العربية يزور مصر، منها الوفد الصحفي - السوري اللبناني المشترك ووفد الأطباء السوريين، ووفود من اقطار عربية أخرى، وقد كثرت اللقاءات والزيارات بين أعضاء هذه الوفود وعدد من الشخصيات المصرية، والقيمت على شرف الوفود العربية سلسلة من الحفلات والمآدب، وكان الحديث عن الفكرة العربية والموقف الجديد الذي تتفه مصر منها يجري على كل لسان وعزز ذلك ما أولت الصحافة المصرية هذا الموضوع من عناية كبيرة.

كانت أولى المآدب التي أقيمت على شرف الوفد فزور عدوته من منطقة العلمين مأدبة المستر تويدي في نادي الضباط المصري - البريطاني، ثم مأدبة ضباط الطيران في أحد المطارات، فحفلة نقابة الصحافة المصرية في نادي النقابة في القاهرة فمأدبة الأستاذ محمود بك أبو الفتح نقيب الصحافة في فندق ميناهوس وقد حضرها نيف وأربعون شخصية من وزراء ونواب ومفكرين بينهم وزير الشؤون أحمد حمزة بك، والنائب الأستاذ مكري أباطة وقارس نمر باشا وغيرهم، وتلتها حفلات ومآدب عديدة منها حفلة الشاي التي أقامها السوريون بمثل الإعلام لدى فرنسا الحرة، ومأدبة الأديب الكبير الأستاذ محمود تيمور ومأدبة الوجهاء السادة رفيع وشقيق وحدي وشوكت الحلواني في منزلهم في مصر الجديدة، وحفلة الشاي التي أقامها الفنان الكبير يوسف وهبي في منزل الجليل في الجزيرة وقد حضرها عدد كبير من الفنانين ورجال الصحافة، وحفلة الوجبة اللبنانية سمعان طراد في منزله في مصر الجديدة وقد دعى إليها جميع أعضاء الوفود العربية التي تزور القاهرة، وحفلة الشاي التي أقامها الأستاذ محمود عزمي في بيته في معهد الصحافة في الجامعة المصرية وقد حضرها الأستاذ محمود بك عزام وكبار اساتذة الجامعة وكبار الأدباء في مصر، ثم حفلة الشاي التي أقامتها الأتنة لول أبو الهدي رئيسة الفرع النسائي بالأحزاب في منزلها في شارع أبي جليل.

وكانت آخر الحفلات وأكبرها حفلة الشاي الفخمة التي أقامها نادي «الاتحاد العربي» في قاعة الجمعية الزراعية الملكية وقد دعى إليها جميع الأباطة السوريين واللبنانيين وممثلي الاقطار العربية اللتان في وادي النيل، وكبار المصريين أمثال زكي الجراشي باشا، وقارس نمر باشا، والسيد

عالم من الأصوات الفنية بالمشاعر...

الصدى والجرجة الصوتية التي تضفي أبدا جديدة على الموسيقى وفوق كل هذا تمتع آلة كاسيو MT-100 بحجم صغير ووزن خفيف يجعلها قابلة للحمل بصورة مد مشهنة.

مزنا كاسيو MT-100

- ٢٠ صوتا سابق الضبط
- ١٢ أيقاعا أوتوماتيكيا
- موازن تحطيطي ذو ٥ درجات صوتية
- نظام كاسيو للأنتظام المصاحبة (أنشام رخيصة ومصاحبة)

موازن تحطيطي رائع يجعل الموسيقى أغنى بالمشاعر...

آلة كاسيو MT-100 الإلكترونية تمثل مفهومًا جديدًا من عالم الأصوات. الموازن التحطيطي يمكنكم من تكيف ٢٠ صوتًا سابق الضبط لثلاثة من مزاجكم ومشاعركم الخاصة. بالإضافة إلى ١٢ أيقاعا أوتوماتيكيا يوفر ممتعة الرقص الأصدقاء.

١٩٨٢ نمطًا للمصاحبة لإعصانكم مزيدًا من التمتع الموسيقية. التبدون سبعة متون بألة كاسيو بفضل نظام الأنشام المصاحبة الهل الاستعمال، وللوثرات الصوتية الخاصة كوترات

MT-210

MT-400V

MT-85

Casiotone
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

اتجاهات الصحف العالمية

خرجت الصحف البريطانية جميعها تقريباً بعنوان واحد عن تحطم طائرة ركاب يلبانية كانت تقوم برحلة داخلية مما أدى إلى مقتل معظم ركابها . وأشارت الصحف إلى أن ما بين ٤٠ إلى ٨٠ شخصاً من مجموع الركاب البالغ ٥٢٤ ألقوا بجوا من الكارثة التي تعد أسوأ كارثة في تاريخ الطيران المدني.

وفيما عدا ذلك طغت الأخبار المحلية على الصفحات الأولى ومن أهمها ما نقلته ديلي تجراف، عن ارتفاع قيمة الجنيه الإسترليني بحوالي ثلاثة سنتات إثر انخفاض قيمته خلال الأسبوعين الماضيين . وأشارت التايمز، إلى أن قيمة الإسترليني عادت فوسلت إلى ١.٤٠ من الدولار بعد أن كانت تهبط خلال الأيام الماضية إلى ١.٣٠ من الدولار.

وتتناول الصحف الأمريكية كارثة الطائرة اليابانية في عناوينها الرئيسية لكن دول سرتت جوردال، أهتمت أيضاً بأخبار جنوب أفريقيا واستمرار أعمال العنف هناك ضد نظام التمييز العنصري . ومن أهم أخبار الصحيفة الأخرى أن مبعوثاً أمريكياً يستعمل أن يجتمع إلى الوفد الأردني الفلسطيني المشترك خلال رحلة يقوم بها إلى الشرق الأوسط ما تم الاتفاق على الوفد . ولكن الرسميين الأمريكيين في واشنطن رفضوا «لأسباب أمنية» أن يحددوا متى سيسافر المبعوث الذي يستعمل أن يكون ريتشارد مورفي .

ونقلت «نيويورك تايمز» أخبار القتال في بيروت فقالت أن ١٠ أشخاص على الأقل قتلوا بينما أصيب ٤٢ شخصاً آخرين على الأقل بجروح وأن مجموع القتلى الذين تبادلوا الجانبين زاد على ٣٠٠٠ . وفي خبر للصحيفة أيضاً قالت أن القرار المتفق بهاء الخطر الذي دام ١٦ سنة على إنتاج الأسلحة الكيميائية سيؤدي إلى ارتفاع كبير في وزارة الدفاع . فقد حولت إحدى لجان الكونجرس رصد مبلغ ١٣٥ مليون دولار بصيغة مبدئية للمشروع في إنتاج هذه الأسلحة .

ديلي تجراف : الفرصة الأخيرة أمام التامل علقته صحيفة ديلي تجراف، البريطانية على النزاع بين الحكومة في سرى لانكا وطائفة التامل فقالت أن استئناف المحادثات بين الحكومة وزعماء تلك الطائفة من أجل إنهاء الصراع الطائفي المريع في البلاد يأتي في حينه . إذ أن وقف إطلاق النار الذي تم الاتفاق عليه بعد الجولة الأولى من القتال كان مشامعرواً للانهيار في أي لحظة . ومع أنه أوجد هدوءاً نسبياً فإن الجانبين عدا إلى استئناف القتال وأراقه الدماء خلال الأيام القليلة الماضية .

ولا تشك الصحيفة في أن هناك متطرفين في الجانبين مصممون على إثارة الاضطرابات واستمرار التوتر والنزاع الطائفي وبالتالي تحطيم أي اتفاق إلا أن سرى لانكا بحاجة ماسة إلى إنهاء العنف الطائفي الذي أودى بحياة أكثر من ألفي شخص وأدى إلى شلل الاقتصاد وأوجد مشكلة لاجئين خطيرة كما ساعد على ظهور جماعات من الثوار والمقاتلين الذين أصبحوا يعتبرون أنفسهم مثل منظمة التحرير الفلسطينية أو منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي (سوابو) التي تقاوم ضد نظام جنوب أفريقيا . ولا شك في أن كلا الطرفين استخدم وقف إطلاق النار لزيادة قوته السياسية والعسكرية . وإذا ما فشلت المحادثات الحالية فإن رئيس سرى لانكا جياواردينا سيتعرض لضغوط شديدة من أجل اللجوء إلى القوة العسكرية .

لكن الصحيفة تقول أن على الجانبين أن يبذلا كل جهد ممكن لتجنب حدوث تلك المواجهة . فمع أن هناك جماعات متطرفة بين التاملين فإن هناك غالبية من المعتدلين الذين قال زعماءهم أنهم على استعداد لقبول ما هو أقل من الانفصال التام في مقاطعاتهم . ومن المؤكد أنهم سيقبلون نوعاً من الحكم الذاتي من خلال المجالس الإقليمية الجديدة والبقاء ضمن إطار سرى لانكا الموحدة . وهكذا فالمسألة تعود الآن إلى الرئيس جياواردينا الذي يقول أنه يريد الحكم الذاتي ولكنه في الواقع لا يزال سجين رجال الدين البوذيين بين غالبية السكان من السنهاليين والمتطرفين داخل حزبه الحاكم .

فاينستال تايمز

الدوامة التي يواجهها تحالف الأحرار والديمقراطيين في بريطانيا



ديفيد ستيل



ديفيد أوين

فالجاذبية التي تتمثل في التحالف من وجهة نظر الناخبين هي أنه تحالف حقيقي من أجل قضية مشتركة . ولكن أي اندماج كامل بينهما في هذه المرحلة سيكون شكلياً كما أنه سيزيد من المشكلات العملية التي ستواجه إعادة كتابة دستور الحزبين في دستور واحد .

وفي الوقت نفسه فإن رغبة زعميي الحزبين في الاحتفاظ بهويتين حزبيتين منفصلتين يجب أن تثار الاحترام من الجميع . فالأحرار لديهم جناح يساري مما يذكر باليسار العمالي الذي دفع الدكتور ديفيد أوين إلى الانسحاب من حزب العمال . وفي هذا ما يجعل التحالف بين الحزبين تحالفاً صادقاً من أجل الانتخابات لكنه لا يعني أن هناك حزباً واحداً .

وتتناول الصحيفة بعد ذلك إلى مسألة زعامة الحزب . فأى الرجلين يجب أن يتنازل للأخر ؟ أجابة عن هذا السؤال تقول الصحيفة أن الشيء المنطقي الذكي الذي يحسن بالحزبين أن يفصلا هو الانتظار لمعرفة أي الحزبين يحصل على عدد أكبر من المقاعد في الانتخابات المقبلة .

والمهمة المقبلة أمام التحالف هي أن يوضح بجلاء كيف يختلف بوضوح عن ميوعة المحافظين وعن ثورة العمال . وما تحتاج إلى الاستماع إليه من التحالف الآن هو المزيد من الصديق والنقاش عن نوع المجتمع الذي يريد أن يرى نفسه رئيساً له في بريطانيا والقليل من التنظيم الداخلي لذلك التحالف .

للأحرار ما يعني أنه يضع صوته هدراً . إلا أن الصورة السياسية الجديدة ألغت هذا الاعتقاد . ففي الانتخابات العامة عام ١٩٨٣ حصل الأحرار والديمقراطيون على نسبة حوالي ٢٦٪ من الأصوات مع أن عدد مقاعدهم لم يزد في البرلمان المؤلف من ٦٥٠ عضواً على ٢٢ مقعداً بسبب طبيعة نظام الانتخابات البريطانية والتمثيل الانتخابي فيها . وحتى لو أخذنا النظام الحالي في الاعتبار لوجدنا أنه ليس من الصعب أن يفوز التحالف بنسبة تزيد ربما على ٢٠٪ من الأصوات وربما أكثر من ٥٠ مقعداً . ولا شك في أن ذلك سيكون كافياً لاستمرارية التحالف بقوة .

لكن المشكلة هي أن العكس صحيح أيضاً . فأى نسبة أقل من ذلك ستبين أن التحالف أخفق وبالتالي فإن أخفاقه سيكون نهاية ديفيد أوين زعيم الديمقراطيين وديفيد ستيل زعيم الأحرار .

وفي هذا ما يوضح الدوامة : ما الذي يمكن للرجلين أن يفعله لزيادة قوة الدفع لدى التحالف لأحرار الأصوات والمقاعد الكافية في الانتخابات المقبلة . من الواضح في رأي الصحيفة أن التحالف عدول نفسه لأن النقاش الداخلي المفرط عن العلاقة بين الحزبين وما يجب أن تكون عليه تستهلك وقتاً أكثر مما ينبغي . وهي ترى أيضاً أن معظم الأسئلة التي يثيرها أعضاء الحزبين لا علاقة لها بالبحث السياسي الأوسع .

لوموند

العنف.. الحدث اليومي في بريتوريا العنصرية

نشرت صحيفة لوموند، الفرنسية في صدر صفحتها الأولى تقريراً عن آخر التطورات في جنوب أفريقيا وموقف الدول الغربية من نظام الحكم العنصري في بريتوريا تحت عنوان «تزايد الضغوط الأوروبية على بريتوريا، جاء فيه :

بلاد التمييز العنصري . والصحف تنشر أخباره باستمرار . كما أن الاشتباكات انتقلت إلى كينج وليامز تاون بعد ديربان حيث سقط فيها حتى الآن ٩٦ قتيلاً .

ووقعت أيضاً بعض الأحداث المتفرقة يوم الأحد الماضي ، كما أن الهنود الذين انتابهم الخوف غادروا مدنهم ودمرت معظم المحلات وأحرقت وأصبحت المسؤولين بمساعدة الصليب الأحمر يواجهون مشكلة إيجاد مأوى للاجئين .

وأضافت لوموند أنه في جوهانسبرج توفي رجل أمن أسود حرقاً قبل بضعة أيام خلال تشييع جنازة السيدة ماكزنج التي اغتيلت منذ أسبوعين . ورغم النداءات بالتزام الهدوء خلال الدفن فإن مراسم هذه الحامية عضو الجبهة الديمقراطية الموحدة انتهت بصورة مأساوية . وليست هذه هي المرة الأولى التي يقتل فيها رجال الأمن أو المخرجين السود بهذه الطريقة .

فالجواهر الغاضبة أقدمت عام ١٩٨١ وخلال جنازة زوج الحامية الذي اغتيل منذ ٣ سنوات على مقتل شرطي أسود شتقا . وحاول الإسقف توتو في ذلك الوقت إنقاذه من الموت لكنه لم يفلح .

وقالت لوموند أن العنف الآن هو الحدث اليومي في

أخذت الضغوط الغربية على جمهورية جنوب أفريقيا للتخلي عن نظام التمييز العنصري تتزايد . ولم يستبعد الناطق بلسان البيت الأبيض إمكانية فرض عقوبات اقتصادية إذا لم تؤد الإصلاحات التي سيلتها الرئيس بيتر بوتغا عدا (الخميس) إلى تهدئة النفوس .

وأخر الأنباء عن ضحايا الاشتباكات في ديربان تشير إلى سقوط ٦٢ قتيلاً .

وأضافت لوموند أنه في جوهانسبرج توفي رجل أمن أسود حرقاً قبل بضعة أيام خلال تشييع جنازة السيدة ماكزنج التي اغتيلت منذ أسبوعين . ورغم النداءات بالتزام الهدوء خلال الدفن فإن مراسم هذه الحامية عضو الجبهة الديمقراطية الموحدة انتهت بصورة مأساوية . وليست هذه هي المرة الأولى التي يقتل فيها رجال الأمن أو المخرجين السود بهذه الطريقة .

فالجواهر الغاضبة أقدمت عام ١٩٨١ وخلال جنازة زوج الحامية الذي اغتيل منذ ٣ سنوات على مقتل شرطي أسود شتقا . وحاول الإسقف توتو في ذلك الوقت إنقاذه من الموت لكنه لم يفلح .

وقالت لوموند أن العنف الآن هو الحدث اليومي في

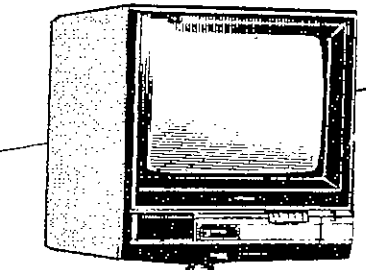
الافو تليفزيون هيتاشي



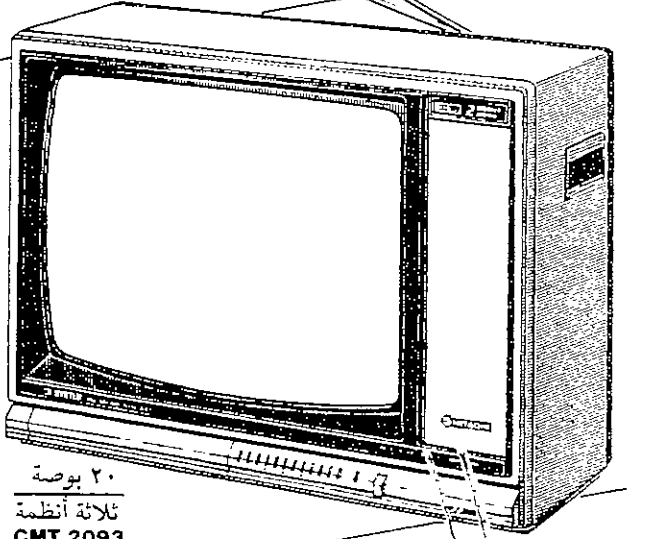
جهاز تليفزيون ملون

مُتَعَدِّد الأنظمة

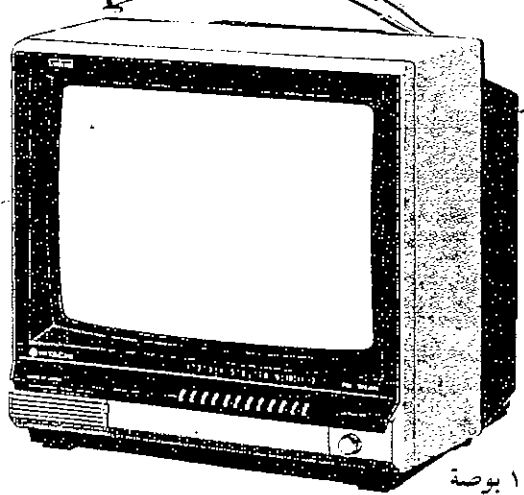
٢٦ بوصة
٨ أنظمة
CMT 2683



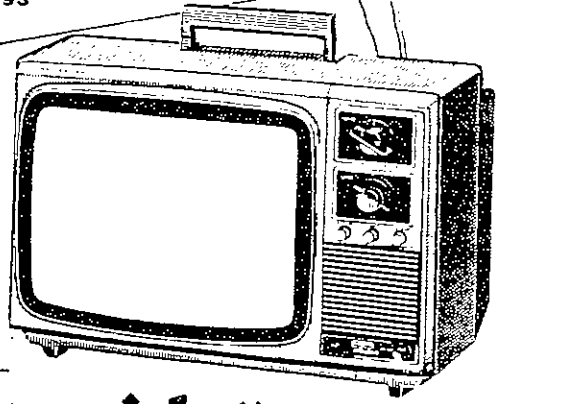
١٤ بوصة
ثلاثة أنظمة
CMT 1483



٢٠ بوصة
ثلاثة أنظمة
CMT 2093



١٤ بوصة
نظامين
CDT 1461



١٤ بوصة
نظامين
CDT 1461

أنظمة

نظام

هيتاشي HITACHI®

Sole Agent in Saudi Arabia.

العيسى ALESSA

H.A. ALESSA & SONS CO.

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض ت. ٠١/٤٣٩٩٥٠ - جدة ت. ٠٢/٦٦٥٩٢٦٦ - الخبر ت. ٠٣/٨٩٤٣٧٨ - خيبر طيب ت. ٠٧/٢٢٢٠٩٢٤ - مكة المكرمة ت. ٠٢/٥٧٤٤٤٤٠ - الباحة ت. ٠٤/٨٣٩٩١٧ - الطائف ت. ٠٢/٧٣٣٥٣٨ - عرعر ت. ٠٦/٣٤٤٢٥٥ - القصير ت. ٠٣/٥٨٢٠٢١٦ - الدمام ت. ٠١/٦٤٢١٧٣١ - بريدة ت. ٠١/٢٣٣٨٩١ - المجمعة ت. ٠٦/٣٣٠٠٥٠ - عرعر ت. ٠٤/٩٦٢١٤٨٠ - حائل ت. ٠٦/٥٣٢١٢٨٠ - بلعرج ت. ٠٧/٧٢٢٠٣٢٢ - الباحة ت. ٠٧/٧٢٥٠٢٥٠ - بجران ت. ٠٧/٥٣٢١٧٨٢ - جيزان ت. ٠٧/٢٢٢٠٤١

المركز الرئيسي : ٤ شارع العراق المنفرع من شارع الدمام - مدينة الهندسين - القاهرة
تلفون : ٤٨٧٥١٧ / ٤٨٧٥١٨
الضاحية : ١٤ شارع محمد محمود - باب الشرق - القاهرة - تلفون : ٣٠٤٥ / ٧٨٩٤٧

كايرو تريدينج

إذا كنت تمتلك ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال



اليس دور الذهبية

استغرق إنتاج ساعة

وأحياناً يستغرق إنتاج طراز

سنوات عديدة. كل جزء

فصل درجة المقاومة أعلى مراتبها.

المهرة كل قطعة من قطع الساعة

النموذج الحريرية. كثير من ساعات

مطلما تتناقل العدد والآلات التي

«باتيك فيليب». لقد أصبحت تراثاً ثميناً لا

ساعة من عمليات الفحص والضبط والصقل التي تكاد

كل ساعة بدقة هائلة حتى أن كمية من الزيت تقل عن

كامل إنتاج «باتيك فيليب» السنوي من الساعات. في

الذهبية، كل ما يمكن صنعه من الذهب، يصنع من الذهب عيار ١٨ قراطاً، سواء في وجه الساعة

أو مفتاح الملاء أو للبرازيل أو لمفتاح السوار. وفي ساعات «باتيك فيليب» الأوتوماتيكية تصنع

دورات الملاء كذلك من الذهب الخالص زيادة لتعالية الملاء. وساعة «باتيك فيليب» مثل كل

القطع الفنية النادرة تزداد قيمتها بمرور الزمن لندرة مستوى هذه النوعية. هذه هي القيمة الحقيقية لساعة

«باتيك فيليب»، المثقلة فيما يستغرقه إنتاجها من وقت وصبر، وما وراءها من تقاليد، وما تصبو

إليه من سعى مستمر نحو الكمال. الملكة فكتوريا، وشارل لندنبرغ، وريتشارد فاغنر، وفرانكلين

روزفلت، وكثيرون غيرهم من مشاهير شخصيات العالم، اقتنوا ساعة «باتيك فيليب» وكثيرون

آخرون يحملونها الآن.

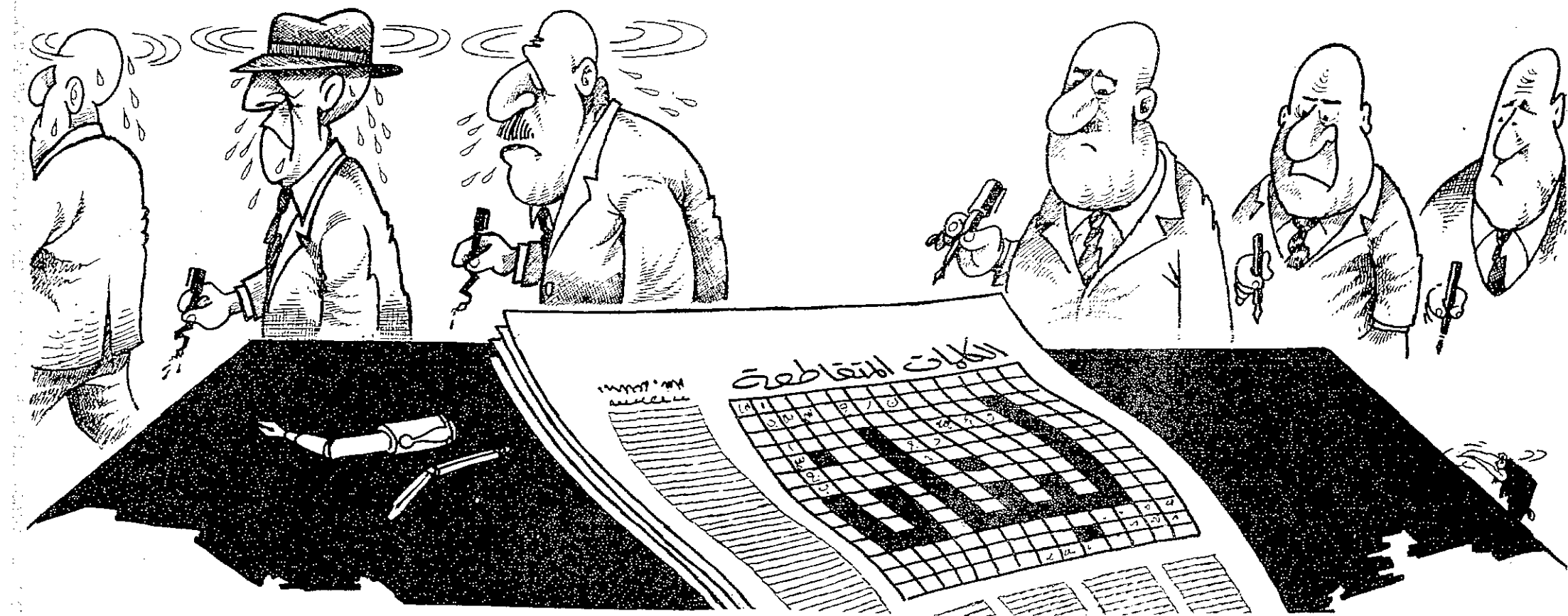
إنهم جميعاً يمتلكون ما هو أثمن من المال.

«باتيك فيليب» جينيف لسادة زمناهم



PATEK PHILIPPE
GENEVE

أطلب الكاتالوج من باتيك فيليب جينيف
Patek Philippe S.A., 41, rue du Rhône CH-1211 Genève 3.



מבסד כביל

اسرائيل تغازل السوفيات



فبالضغط الادبي والمادي على الاتحاد السوفياتي الغائبة عما لا يقل كل شيء ان تسمح الدولة الكبرى، بزوج ٨٠٠ يهودي مقيمين على ارض روسيا القديمة الى اسرائيل، ان قبلوا، ان الولايات المتحدة وكندا، والنمسا، والغرض هو ان الهبات مباشرة الى فلسطين لتقوم على ارضها المستوطنات فيتسكل الوطن الفلسطيني ويقتني ان يذهبوا الى بلاد امريكا وكارولينا، وان بقيت عبيدهم على فلسطين وعلى ملثها بالمستوطنات اليهودية، وهذا الشايل باليهاء بالقوة البدنية، والهطوح الروحي باليهاء يتنقص في انشاء الهوى، يتسبب نفوذها على الشرق العربي، وتبلغ ارضه واهل، الهاء خضرة وارقة اخضمر، وفي خففي كل علامة على وجههم، من علامات السعادة والرضا

وقيل كذلك ان السفويات اشترطوا انلام
 قبل الصققة ان يجرى اتفاق بين اسرائيل
 ودولة حلف صهيبة الجولان مؤداة ان تعود تلك
 لهضبة الى السوريين، وان توافق اسرائيل
 بيسا على تحريك خطي السلام في اللشرق
 للعربي، وعلى راس هذه الخطي ما اقترح من
 مؤتمر دولي لمناقشة حل مشكلة هذا الجانب
 الارض تشارك فيه الدول التي تعينها هذه
 المشكلة الى الولايات المتحدة والسفويات،
 منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وسورية
 ومصر وعضاء مجلس الامن اصحاب المقاعد
 الدائمة وهم بعد الدولتين العظيمين بريطانيا
 وفرنسا والصين.

وقد قيل في تسويق بده هذا الغزل أن الدولتين
لحظمين ستلاقيان في الخريف القادم نهضة
عنه وأسباب التقارب بينهما، ولتطبيق كل
أسباب الفرق والتبادل، ليصفو الجو العالمي،
يشتأ مناخ جديد، تعالي في ظله وبفضله
مشكلات المستقبل، كل مشكلة أثر نشوئها فإن
تركها لتزمن وتتصلب حتى تستعصي على الحل،
إن السوفيات قد اضضوا في حاجة إلى معونة
الأمريكان لتتفق الجو بينهما وبين
الأمريكان إلا بوقت حملاتهن على السوفيات،

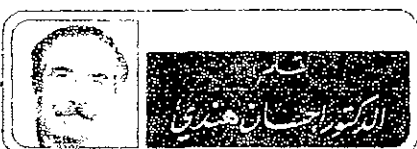
في حملات واسعة النطاق أجدها التنظيم عظيمه التأثير، لتحسم اليهود في اجوده الاتصال الجامير كل في الغرب، لتكلمهم كثير من دور الحماقة والطباعه والنشر، ولسيطرتهم على عدد الخضم من شركات السينما والاداعاة للتلفزيون، ولشركات تعاطا عدد كبير من اليهود في حقل النصابه والاداعاة والصفافه والتعبث والنشرات والدرويات، والسرفيات لا يحبون ان يبدوا احاديثهم مع الامريكيين وسط اسبابهم عاليه ومتصله تضمن التثديد بهم، اتسمت بالاداعاه على حقوق الانسان، وتزويد مجهزه الارهاب بالسلاح والعتاد والمال.

دور السلطان اعلى الحميد

وقد عرني هذا النبا بما تسرب بعد ذلك من فاصليه بما عرضا عدد من مؤسسي دولة اسرائيل، وفي مقدمتهم اليهودي النمساوي (هزرتل) من السلطان اعلى الحميد الثاني، الخافيه العثماني قبل الحرب العالميه الاولى، من قبل الجماعات الصهيونيه عن تركها مع التعهيد

ويؤيد هذا أن حالة الركود في العالم - مع
تجبر الأحداث وفخامة صور الصراع - قد
طالت الحد الذي استسكنت عليها لا يمكن أن
تجبر ضاراً بجميع الأطراف الذين قد يفتاحون
بافتقارهم إلى حسيبوا حسابها ولم يتوقعوها.
أضف إلى هذا مظاهر التحرك في المنطقة
العربية - وأن بعض طائفتي الأتلال من
شأنها، واستصباح أمرها - ما يدفع إسرائيل
إلى عدم مواجهة هذه التغيرات وهي محرومة من
تأثير التأييد السوفياتي، أو على الأقل تخفيف
الضغط بين وبين زعماء الكرملين.
أياً كان الأمر فلي العرب أن يرقبوا ابتداءه
تقارب أو شروع في التقارب بين الاتحاد
السوفياتي وإسرائيل، وأن يتصوروا ما يقال، ما
يفنى، فإن هذا المنطلق - ليس بالامر اليسير،
وأثاره السياسية محدودة، والسياسة الناجمة هي
السياسة التي لا تستغفر شيئاً، ولا تستبد
ظهوراً، ولا تهمل تدب، فالحاجية الدولية هاتية
ماتية، ولا أطوار أمواجها، ما لا يعلو إلا الله،
وما لا يخفى على الخبير.
ومنازلنا في حاجة إلى تنظيم وإرهاق وهز
تصنيف الملوحة، تحطيلها إلى دابل، وجره
مجال تقوى علينا فيه الغرب طويلاً ولعله قد أن
الأول انكسار الصورة وتبدل أعدا جديداً من
"الناشطين والبقعة والتابع".

أزمة القانون الدولي المعاصر

[illegible]

لا سيول إلى المجتمع أن يحقق استقراره واستمراره إلا إذا تمكن من تنمية عناصر الخير فيه إلى درجة تتمكن من دفع عناصر الشر إلى التوازن معهما إذا لم يكن القتل عليه ، وقد أخذ ذلك في بداية الأمر شكلا قانونيا ، ثم بعد هذا أخذ شكلا تنظيميا متعارفا فيه (الأعراف) ، ثم جرى تدوين بعض هذه الأعراف في شكل قانون مكتوبة ، وقد اختراع الكتابة ، هكذا ظهرت مودات (بوخوريوس) في مصر القديمة ، (إجمهورية) في بابل ، (ماتو) في الهند ، (واوترو) في الصين ، وقوانين (داركن) و(راسليون) في روما ، وقوانين (ليكورغوس) في إسبانية ، وقانون (الروح الخبيث) عندي في بلاد الهند القديمة .

وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن العرف غير المكتوب يشكل جزءا من القوانين المشهور الزايع للكلمة ، يمكننا الاستنتاج أن هذه القوانين لم يندرس إلا باستقمت توسع الشر في المجتمعات إلى درجة دفعت نزعات الخير في الناس إلى أن يتفوقوا على هذه الشر ، وبعبارة أكثر دقة يمكن القول : أن القوانين نشأت أولا ثم عندما أصبحت القوة الدوائية الفاشية للبلادي ، الأخلاقية التي ارتضاها المجتمع لنفسه .

وهكذا نجد الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا مثلا من أنصار تطبيق

تعريف القانون

أول نتيجة يمكن استخلاصها من ذلك هي أن القانون ، أي قانون ، هو محدث اجتماعي Social Fact ، لأنه يتخذ بشكل تلقائي من فكرة ضمن المجتمع كنوع من التضامن بين أفراد هذا المجتمع لحماية الحياة واستقراره وبهذا تصطبغ القاعدة القائلة : « حيثما يوجد المجتمع يوجد القانون ».

وهكذا يمكن القول في تعريف القانون، بشكل عام ، أنه مجموعة أنواع الزامية لا يشوري تضعه السلطة المسيطرة في المجتمع لتنظيم العلاقات بين الأشخاص المخاطبين بحكامه ... وهؤلاء الأشخاص المخاطبون بحكام القانون قد يكونون نفرا محددا (مثل القوانين الخاصة بالزواج، بنظام التأمين الاجتماعي ...) وقد يكونوا أشخاصا أوسع النطاق.

د. نبي والقانوني الجز

والقانون الدولي لا يخرج مدبايا عن التعاريف والأحكام التي أوردها
أعداءه، فهو قانون وضعه المجتمع الدولي لحماية نفسه واستقراره، وهو -
أي القانون الدولي - يتكون من عدة قواعد الزامية لسلك لتطبيق
العلاقات بين المجتمع الدولي بين الأشخاص الخاضعين بأحكام هذا القانون
وهو بشكل خاص الدول والأمم والمنظمات الدولية والمنظمات الإقليمية
ومؤسسات التعبير ... الخ.

هذا هو التعريف المثالي الذي يفترض أن يكون عليه القانون الدولي،
هذا أمر طاملا اعترفنا بوجوده - مجتمع دولي - فوجب أن نعرف بوجود
مجتمعة من قواعد القانون الأتزامية فرضها - هذا المجتمع على أعضائه
من دول ويحكومات دولية ومنظمات تجارية وعلمية الخاضعة لتطبيق
العلاقات بينهم، ولا يجوز لأي دولة أو حكومة أو منظمة أخرى عنها
تحت طائلة الجزاء. ولكن النظرة الواقعية للأمر ستسجلنا تكشف أن
قواعد القانون الدولي خدق بوميا على أوسع مستوى من قبل العديد من
الدول والمنظمات إلى الدرجة التي تجعلنا نقر أن الأمر لا يتجوز عن واحد
من اثنين:

١ - إما لا يكون هناك قانون دولي ثباتا، ويمكن هذا مجرد وهم أوخيال
أي عملة مبادئ أخلاقية غير ملزمة.

٢ - وإما أن يكون هناك قانون دولي ولكنه غير فعال إلى درجة تجعل
الامتثال بهذا الشكل المثالي للواقع:

استندت القوة العسكرية في سبيل ذلك ،
هل هذا أمر ممكن ؟ الجواب ؟ رأينا أنه ممكن . هل هذا هو ما سيجدنا
فعلا في المستقبل القريب ؟ ليس بوسعتنا الجواب على ذلك ، لأن الأمر هو في
يد الدول نفسها وأزمة القانون الدولي المعاصر تنبع من أن الدول هي التي
تسبب بؤساتها من جهة ، وفي الهياكل المخاطبة بهذه القواعد
واحترامها من جهة ثانية ، كما أنه في يدنا هي تلك الدرع الخلفية عندنا
جديدا أو التهاون في ذلك وكأن الأمر لا يعيننا !

وما لم يطف الخبز الذي تحدثنا عنه في بداية هذا المقال في هذه الأشر
ضمن نطق المجتمع الدولي ، والعلاقات التي تقوم بينه . فاستغل بعض
الدول تفوق أحكام القانون الدولي . وتبقى مع ذلك بدون عقاب ، وبعض
القانون الدولي في أزمة الرافعة التي جعلت الجيوش يشكك في فعاليتها
، والبعض الآخر في مراقبته والحقبة حتى في جوده لكل !

القرآن الكريم

نفقة الحج

القرآن المهندس محمد عبد الفتاح يقول إنه عضو في نقابة المهندسين والنفقة تصرف لهم مقررات شهرية لإنهاء الخدمة. وقد جمع مبلغا طيبا ويرغب في أداء فريضة الحج. فهل يجوز له أن يخرج من هذا المال الذي ادخر معتملة من هذا المعاش؟

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وبعد فإن الحج أحد أركان الإسلام الخمسة التي تذكروا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق عليه «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت وصوم رمضان» وبين الكتاب الكريم من يجب عليهم الحج في قوله تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا».

وقد تحدث علماء الإسلام عن الاستطاعة التي هي شرط في وجوب الحج على المسلم فقالوا: إنها الزاد والراحلة. فمن وجد زادا وراحلة وجب عليه أن يؤدي فريضة الحج بنفسه إن كان قادرا، أو بالنيابة إن كان عاجزا بذنبا. وما كان الحج من العبادات التي فرضها الله عز وجل على عباده مرة واحدة في العمر، فمن زاد فهو تلوع. اهتم أهل العلم ببيان كل ما يحتاج إليه المسلم في هذه الرحلة، التي تشبه رحلة الحياة، حتى يكون الأداء على بينة وبصيرة، وهذا من هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ولذلك قالوا: ينبغي أن يتزود لحج وعمرته بالزاد الحبيب، والنفقة الطاهرة، والمال الحلال. لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيبا، ولا يرى الطيراني عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا خرج الرجل حاجا بنفقة طيبة ووضع رجليه في الغرن فنادى: ليبيك اللهم ليبيك. ناداه مناد من السماء: ليبيك وسعدك، زاك حلال وراحتك حلال، ويحك ميرور غير مأزور. وإذا خرج الرجل بالنفقة فوضع رجليه في الغرن فنادى: ليبيك اللهم ليبيك، ناداه مناد من السماء: لا ليبيك ولا سعدك، زاك حرام، ونفقتك حرام، ويحك غير ميرور».

وهذا المال الذي ادخرته من معاش النقابة ينظر في أمره، إذا كانت الاشتراكات التي تجمع من المهندسين تستمر في أوجه مشروعة، مثل سلسلة المحلات التجارية التي تشتري عليها، والقائمة على البيع والشراء الحلال. أو بناء مساكن وبيعها بربحها شرعا صحيحا للأغنياء، أو بالسماعة في إنشاء شركات صناعية مع مقاسمة العائد ربحا أو خسارة، أو غير ذلك من أبواب الاستثمار المشروع. فإن هذا المال الذي ادخرته جاك من طريق مشروع، فلك أن تجمع منه أن شاء الله.

أما إذا كانت الاستثمارات قائمة على عنصر من عناصر الربا، أو بيع الحرام، أو الاستثمار في البنوك الربوية، فإن المعاش الذي تحصل عليه جاء من وجه فيه شبهة. وقد بين الشرع الحنيف موقف المسلم من كل ما فيه شبهة، فإن «الحلال بين والحرام بين، وبينهما أمور مشتبهات، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه». وفي الحديث «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك»، وأريما ينبغي أن تجد الحلال الطيب حتى يكون حجه مجزوا إن شاء الله.

ترجمة معاني

القرآن الكريم إلى اللغة الإيطالية

وجدت أن معظم الترجمات تظل بعناني الآيات الكريمة، وتسقط بعضها، مما يخل بالعناني العام للسورة. وتعالى الباحثة الآن الاتفاق مع الدكتور السعدي فروع رئيس جامعة الأزهر للإشراف على هذه الترجمة، التي ستقدم بها لنيل درجة الدكتوراه من كلية الآداب، والتي تشرف عليها الدكتورة نادية أحمد مسلم أستاذة الأدب الإيطالي بالكلية.

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
تقوم الباحثة إيمان أحمد رمضان مدرسة اللغة الإيطالية المساعدة بكلية الآداب في جامعة عين شمس بترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإيطالية.

ومعروف أن معاني القرآن الكريم ترجمت ٤ مرات إلى الإيطالية، بواسطة عدد من المستشرقين ورجال الدين المسيحي الإيطاليين، وموظف بوزارة الخارجية الإيطالية. وتقول الباحثة أنها

تسبيح الروح

إلى ضيوف الرحمن - شعر: كامل أمين



الحج وأثره في تربية المسلم

قال الله جل ثناؤه: «الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فإن خير الزاد التقوى والآتون يا أولي الألباب» (آية ١٩٧ - البقرة).

يذكر العلماء في جميع كتب المناسك وأحكامها وأدائها أن من يريد الحج عليه أن يبدأ قبل كل شيء بالتوبة من جميع المعاصي، وهذه أول تربية يستقيدها المسلم من شعيرة الحج، لأن التوبة أول منزلة من منازل السالكين.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها» (رواه مسلم والنسائي).

وقال تبارك وتعالى: «وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون» (آية ٣١ - النور) وقال الله عز وجل: «قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله، إن الله يغفر الذنوب جميعا، إنه هو الغفور الرحيم» (آية ٥٢ - الزمر).

● ويظهر الاحترام في شعيرة الحج والعمره بمرض النفس على المشقة واحتمال الكاره، ويرقق القلوب، ويظهر النفوس ويركبها من عناصر الكبر والخطيئة والطغيان والجبروت.. وتظهر روعة التربية الإسلامية في أن الحرم يحرم على الطيب، وليس المحيط والمحيط، وإزالة الشعر من جميع بدنه، وتغطية رأسه، وتقليم أظفاره.

صلاح أحمد الطنوبي

هذه سبيل

أحمد محمد جمال

الحج في نظر الأعداء؟

الحج، كما يقول الأستاذ محمد الغزالي في كتابه «دفاع عن العقيدة والشرعية»، عمل ينقص على المستعمرين استقرارهم ويهون كيدهم.. فإن المسلم في دأكل على شواطئه الإسلامي عندما يلتقي بأخيه في سغافورة والملايو على شاطئ الهادي.. يخترق نطاق العزلة التي يريد الاستعمار حسمه وراء أسوارها، كي يتمكنوا من الإحاطة به، لأن تقطيع أوصاله العالم الإسلامي يجعل كل قطر عربي غريبا عن الآخر غاية أولى للسياسة الصليبية، والحج عبادة ثقافية لجميع المسلمين، من الأجزاء القصية، في يوم واحد، ومكان واحد. فإذا ظهرت تعاليم دينية، كما هو الشأن في البداية، تسقط هذه الفريضة وتزود الجموع عنها بهذا ربح عظيم للاستعمار، وخطوة فسيحة لتحقيق أغراضه. وإذا جاء الكاتب الشيوعي كليموفتش يزعم أن موسم الحج فرصة للاقطاعيين والتجار، وأن القرآن آلف محمد أو الف المسلمون أرشاء للاقطاعيين منهم، فذلك لأصرف حجاج بلاده والبلاد الدائرة في تلك الشيوعية الدولية عن أداء هذه الفريضة الجامعة المناعة، والاحتفاظ بنفقات الحج لزيادة الانتاج. إذ لا ضرورة للحج، بل لا ضرورة للدين كله. فهو برزخهم أقيون الشعب!

والحج، هذا الركن الخامس من أركان الإسلام، ماذا يرى في تشريعه للملاحدة؟ وماذا يرى المؤمنون؟ أما الملاحدة فزعموا لا يرون في الحج إلا تجريدا للثياب، وهو يزعمهم يناقض الحياء، والأسماع بين الصفا والمروة، وهو يزعمهم يخالف الوفاق، وإلا رميا للجمار لغير مرمى، وهو يزعمهم سخرية بالعقول!! ولو أنهم فقهوا لأعمال الحج حكمتها أو عرفوا ثمرتها لكان لهم أزاء فلسفة الحج إيمان وإجلال.

إن في طليعة ما يستهدفه الإسلام مما شرعه للناس من عبادات، تأليف جماعاتهم، وتقويتها عن طريق هذا التأليف، فصلاة الجماعة تتحطم في روجيتها فوارق الحياة الدنيا، حيث تتسارو رؤوس المسلمين، وتتقارب مناكبهم وتتحد صفوفهم على ما بينهم من أغنياء وفقراء وسادة وعامة، والامام فيهم كآثار جيش يلتزمون حركاته وسكاته.

وفي الحج ومناسكه مثل ذلك، بل أكثر: فيه تقرب للأباعد، وجمع للمسلمين من شتى البلاد، وفيه درس ورياضة على الصبر واحتمال المشاق، وفيه مغفرة وتوبة بعد تدم على الخطأ والزلل، وفيه فوق ذلك كله فرصة للانتماء والشورى بين المسلمين في مصالحهم، وتوثيق روابطهم، وجمع كلهم وجهودهم، وأحياء مبادئ أديانهم.

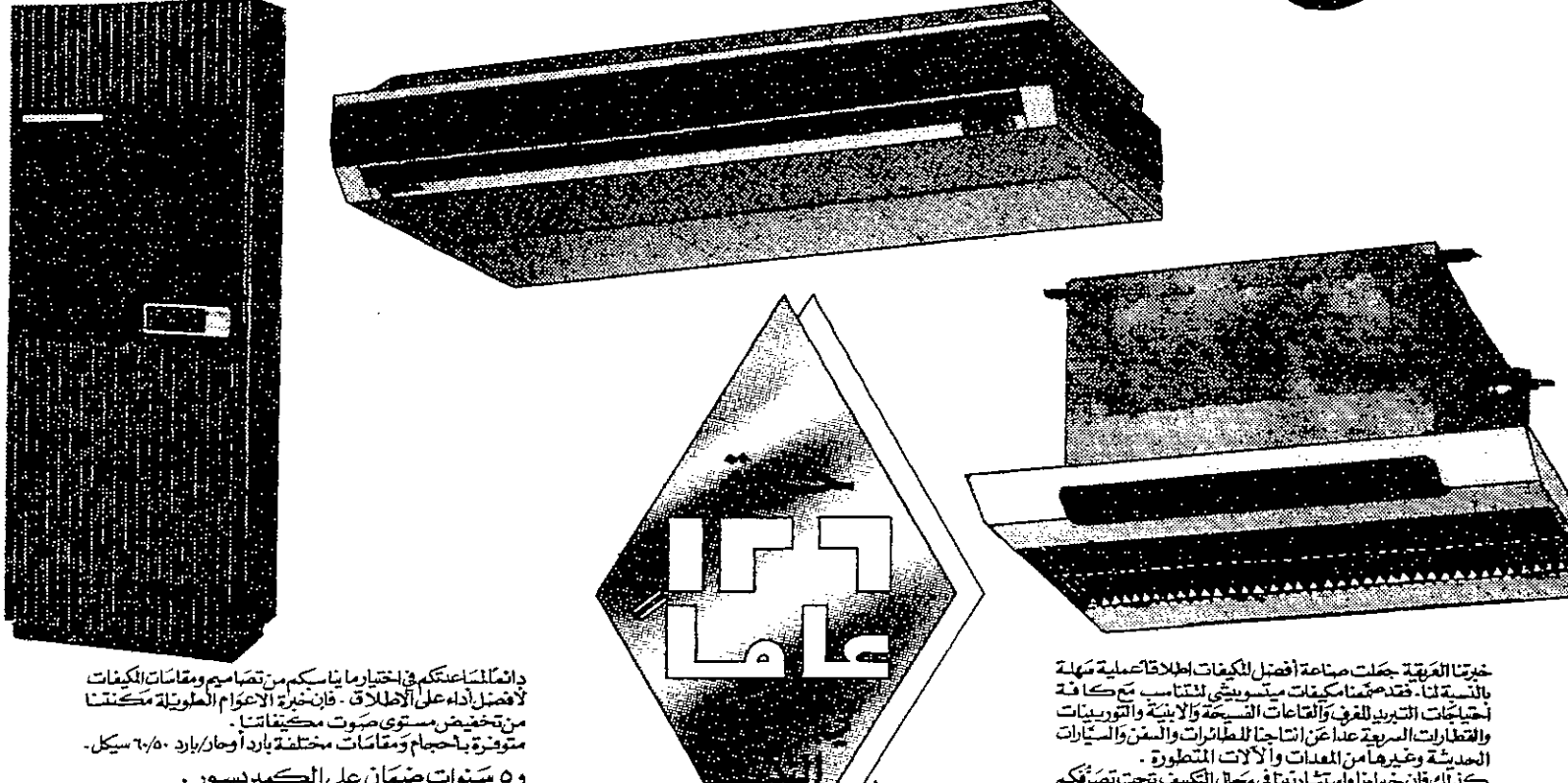
ولعل من المناسب ونحن نتحدث عن أسرار الحج وبركاته، وفرصه المتعددة الجوانب، المفيدة لجماعة المسلمين، لعل من المناسب أن نذكر أن بعض اخواننا من أطباء باكستان الذين يقومون بالتدريس في إحدى جامعاتها كتب إلى يفتقر أن يعقد في موسم الحج مؤتمر طبي إسلامي، يشترك فيه أطباء البعثات الطبية الموفدة من الدول الإسلامية، وتناقش خلاله الأمراض المنتشرة في العالم الإسلامي وطرق الوقاية منها، والتعاون على وسائل الوقاية وطرق العلاج، وتبادل المعارف والأبحاث والدراسات العلمية بين المؤسسات الطبية الإسلامية متعاونة مع وزارات الصحة في هذه الدول. وهي لا شك فكرة أو دعوة صالحة وناجحة، ومفيدة مثمرة، لها بركاتها وخيراتها الصحية على الشعوب الإسلامية عامة.

فسي أن يتدارسها المسؤولون في العالم الإسلامي، ويبدأ العمل لتتقيدها في موسم الحج المقبل بعون الله وتوفيقه.

فداء في الجحيم

اللهم إني أعوذ بك وأعوذ بك من الجبن من الهم والحزن، وأعوذ بالبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر بك من العجز والكسل، الرجال.

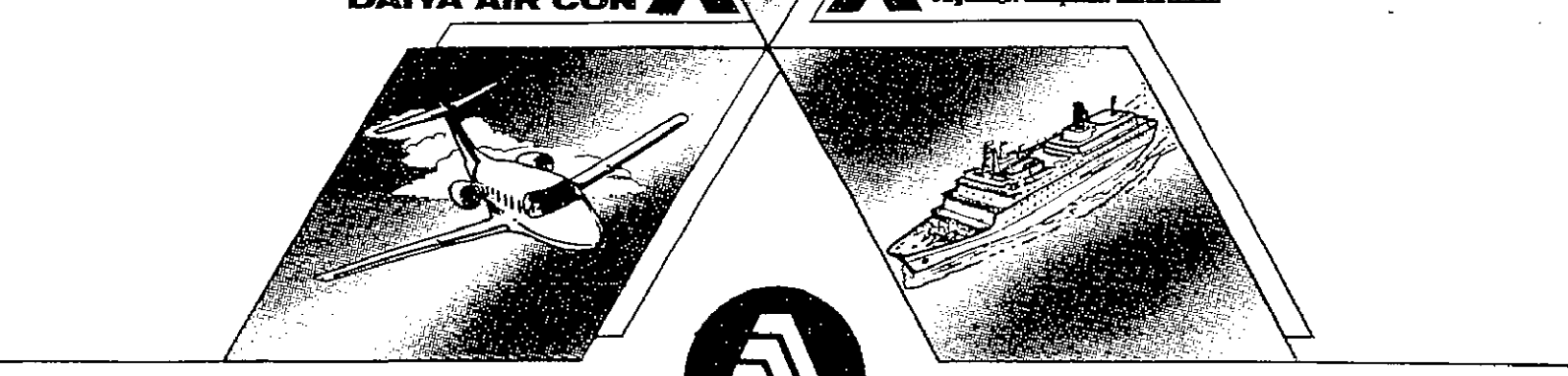
صنع كل ثقتك مع خبراتنا



دائمة الصلة معكم في اختيارنا بكم من تصاميم ومقاسات المكيفات لأفضل أداء على الإطلاق. فإن خبرة الأعوام الطويلة مكنتنا من تخفيض مستوى صوت مكيفاتنا. متوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة بأداء بارز وأمان بارز ٢٠٠٠ سكيل. وه سنوات ضمان على الكمبيوتر.

MITSUBISHI DAIA AIR CON

ميتسوبيشي داييا للصناعات المنزلية المحدودة



الرئيسي: جدة - للمملكة العربية السعودية
ميدان: ١٦٦ - تليفون: ١٥١٧٢٤ / ١٥١٧٢٤
بريد: أ.ب.ر. - تليفون: ٤٠٧٩٥٠ / ٤٠٧٩٥٠

الفروع: - جدة ٢٣٣٣ - مكة ٨٢٨٤ - الرياض ٢٧٣٥
للدينة ١٤٥٢ - الدمام ٨٢٧ - الرياض ٢٣٣٤

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 461, Tel. 6512764 - 6512768
Cable: ABBAR - Telex 401790 ABBARU SJ

BRANCHES: JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2735
MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3640

abbar
Mahmoud Saleh Abbar Co.



اليونان... موطن أولمبيك، خيارك الموفق

تتبع بالراحة والخدمة الممتازة والعناية الخاصة على متن إحدى رحلات أولمبيك إلى اليونان حيث الضيافة اليونانية الحارة والمحلات التجارية النخبة والفنادق والمطاعم الفاخرة.

من طهران إلى أثينا
الأربعاء ١٧:١٥ - السبت ٢٠:٣٥

من أثينا إلى طهران
الأربعاء ١٧:١٥ - السبت ٢٠:٣٥

جدة: تليفون ٦٦١٢٣٦ / ٦٦١٢٣٦ - الرياض: تليفون ٤٧٨٩٨ / ٤٧٨٩٨
الطهران: تليفون ٨٤٤٤١٦ / ٨٤٤٤١٦ - صنع: تليفون ٢٢٢٢٢٧ / ٢٢٢٢٢٧

أولمبيك
الخطوط الجوية اليونانية

آداب الخيال العلمي .. ليس كلاماً فارغاً !

قال الكاتب العربي الكبير الأستاذ نجيب محفوظ (للمجلة) في المحور الذي أوردته حول الرؤية المستقبلية في الأدب :
انه من الصعب اعتبار هذا النوع من ادب الخيال العلمي ادبا جادا لان الادب الجاد ، في نظري يقدم تجربة انسانية حية ، اما ادب الخيال العلمي فهو يتخيل أشياء علمية ، ويتخيل تأثيرها في الإنسان في المستقبل . فإذا تحققت لم يعد للعمل الأدبي قيمة .. وإذا لم تتحقق ، فقد بقيت خيالا في خيال . لذا فمن الغادر أن أقرأ هذا الأدب أو أستمع به ، لأنه يشغلني بالفعالات ونوفاقات ثم يقدم الحل : مجرد كلام فارغ لا نعرف أن كان سيحقق أم لا .

صدمة :
هذا التصريح ارسل صدمة ذات امواج داخل اوساط كتاب وقراء هذا النوع من الادب المستقبلي الجديد الرائد ، نظرا لمخاتة ادبيتنا الكبرى الرائدة في القصة والرواية العربية ، ولما له من كلمة مسبوقة بين ناشئة الادب ، واغصانه الغضة البائعة .

تناقض :
وقبل ان اجيب على رايه ، اود ان اتيه الى التناقض الواضح الذي ورد في حديثه . فهو يعتبر ان الادب الجاد هو التجربة الانسانية الحية ، اما اذا كان تجربة فكرية عاشها كاتب الخيال العلمي ، وتصور حدوثها في المستقبل ، ثم حدثت فعلا ، فقد تحققت - يقول الأستاذ نجيب محفوظ - ولم يعد للعمل الأدبي قيمة !
فما الفرق بين التجربة الانسانية الحية وبين رؤية كاتب الخيال العلمي التي تحققت واصبحت هي كذلك تجربة انسانية حية ؟

هل الفرق هو ان الكاتب سبق الى تخيلها قبل وقوعها ؟

ظلم :

ان الغاء مجال راسخ للادباء الانساني بهذه السهولة ، والحد من انطلاق خيال الانسان الجنب الذي ميزه الله به عن سائر الكائنات وحصر القوى الابداعية في وصف الواقع اليومي ، ومنعنا من ارتياد العوالم



نجيب محفوظ

المحيطة بنا والتصوير المحسوب والمعقول لما ستكون عليه الحياة في المستقبل ، لظلم كبير من ادب كبير كان اول به ان يضع على ارتياد ذلك المجال ، ان لم يمس من نفسه القدرة على غزو نفسه ! -وظلم ذوي القربى أشد مضاضة!

لو قرأ :

ولا بد ان اخاتنا الكبار لم يطلع على روائع ادب الخيال العلمي ، اولم يقرأ منه الا ارادة ، ولو انه قرأ ما كتبه (جول فيرن) و(هرج- ويلز) و(ارويل) و(اسحاق اسكوف) و(ويليام برايديوري) و(كلارك) و(ريبلانزي) وغيرهم من الكتاب الذين ارتفعوا بهذا الفن الادبي الى مستوي الفنون الرفيعة لغير رايه تماما .



علي سالم يبحث عن ابطال المسرح :

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط :

فوجيء الكاتب المسرحي علي سالم بثلاثة اعتذارات تنهال عليه دفعة واحدة بسبب مسرحيته الجديدة «الغلاب وصلت المطار» التي كان ينوي تقديمها على خشبة المسرح منذ عدة اشهر .
المحتشرون الثلاثة هم : نور الشريف ، وحسين فهمي ، والرائد الحليم .
يجري المؤلف اتفاقا مع ابراهيم يسري لاداء دور نور الشريف ومن المنتظر ان يلحظا للوجوه الجديدة في دور كل من حسين فهمي ورائد الحليم ، ليستطيع تقديم مسرحية اوائل الشهر المقبل - الى جانب التأليف - يقوم علي سالم بإخراج المسرحية وذلك في ثاني محاولة له في هذا المجال حيث شارك نور الشريف من قبل في اخراج مسرحية «سهره مع الحفلة» التي لعب بطولتها نور الشريف ولحمد بدير منذ عامين .

ولد الفنان الشبلي عام ١٩٢٦ في بغداد . وكان الابن الاصغر لمائة ممتدبة ، فقد كان ابوه ، رشيد الشبلي ، متصوفا برهني ابناءه على احترام التقاليد الاجتماعية . ولم يخطر بباله يوما ان ابنه الصغير يمكن ان يعيش المسرح هذا العشق الخريب ، ويعيش ماجسا فيما يوقعه في مازق ومتاعب مع نفسه وعائلته ، ومجتمعه ، ثم يخرج من هذه التاب فنانا اصيلا ، صادقا وجريئا ينتزع احترام الجمهور ، ويثني مسرحية لها تقاليدها والتزاماتها وامجادها الفنية .

كانت الشبلي ببوسف وبهي وعزيز عبيد وفاطمة رشدي وجورج ابيض ، وعلى الكسار خلال زيارتهم المتكررة لبغداد حيث قدموا عرضا على مسرحها ، وكان انذاك يشارك في التمثيل المدرسي المسرحي ، ومن اصدقاؤه الذين شاركوه في تلك النشاطات الوزير والسفير السابق نجيب الرائي والحاكم عبد الرحمن خير والصحفي محمد حسن كبة ، والصحفي نوري ثابت ، وغيرهم . وفي عام ١٩٤٧ قدم طلبة للجهات المختصة من اجل الحصول على ترخيص بتشكيل فرقة مسرحية فاجيب على طلبه .

الابتداء مع اوديب :
يقول الأستاذ حقي شبلي عن ولادة فنان اصيل :
ولد الفنان الشبلي عام ١٩٢٦ في بغداد . وكان الابن الاصغر لمائة ممتدبة ، فقد كان ابوه ، رشيد الشبلي ، متصوفا برهني ابناءه على احترام التقاليد الاجتماعية . ولم يخطر بباله يوما ان ابنه الصغير يمكن ان يعيش المسرح هذا العشق الخريب ، ويعيش ماجسا فيما يوقعه في مازق ومتاعب مع نفسه وعائلته ، ومجتمعه ، ثم يخرج من هذه التاب فنانا اصيلا ، صادقا وجريئا ينتزع احترام الجمهور ، ويثني مسرحية لها تقاليدها والتزاماتها وامجادها الفنية .

كانت الشبلي ببوسف وبهي وعزيز عبيد وفاطمة رشدي وجورج ابيض ، وعلى الكسار خلال زيارتهم المتكررة لبغداد حيث قدموا عرضا على مسرحها ، وكان انذاك يشارك في التمثيل المدرسي المسرحي ، ومن اصدقاؤه الذين شاركوه في تلك النشاطات الوزير والسفير السابق نجيب الرائي والحاكم عبد الرحمن خير والصحفي محمد حسن كبة ، والصحفي نوري ثابت ، وغيرهم . وفي عام ١٩٤٧ قدم طلبة للجهات المختصة من اجل الحصول على ترخيص بتشكيل فرقة مسرحية فاجيب على طلبه .

الابتداء مع اوديب :
يقول الأستاذ حقي شبلي عن ولادة فنان اصيل :
ولد الفنان الشبلي عام ١٩٢٦ في بغداد . وكان الابن الاصغر لمائة ممتدبة ، فقد كان ابوه ، رشيد الشبلي ، متصوفا برهني ابناءه على احترام التقاليد الاجتماعية . ولم يخطر بباله يوما ان ابنه الصغير يمكن ان يعيش المسرح هذا العشق الخريب ، ويعيش ماجسا فيما يوقعه في مازق ومتاعب مع نفسه وعائلته ، ومجتمعه ، ثم يخرج من هذه التاب فنانا اصيلا ، صادقا وجريئا ينتزع احترام الجمهور ، ويثني مسرحية لها تقاليدها والتزاماتها وامجادها الفنية .

تطبيقات عملية :

وقد استفادت (ناسا) - الوكالة الامريكية للفضاء - من مسلسل تلفزيوني مستقل الحلقات كان يعرض على التلفزيون الامريكي في الستينات ، عنوانه (طريق النجوم) استفادت من تصميم سفينة الفضائية (انتربرايز) ومن ملائمة ومن قاموسه اللغوي المتكبر في تسمية الاتنها ، ووضع رموز جديدة للافعال المستحدثة في مجال تجربتها الفضائية .

ومن خياله استقى العلماء الواقعيون اشكال القواصمات وزاحافات الاعيان وتصاميمها التي ستكشف اعماق البحار التي لا يستطيع ان يزلزها اليها انسان ، وتبحث فيها عن مصادر جديدة للغذاء والطاقة ، والشروات الطبيعية .

ومن خياله ، كذلك استوحى (ناسا) فترة ارسال رسالة الى الفضاء الخارجي ، وخريطة حدد مكان



وقد استفادت (ناسا) - الوكالة الامريكية للفضاء - من مسلسل تلفزيوني مستقل الحلقات كان يعرض على التلفزيون الامريكي في الستينات ، عنوانه (طريق النجوم) استفادت من تصميم سفينة الفضائية (انتربرايز) ومن ملائمة ومن قاموسه اللغوي المتكبر في تسمية الاتنها ، ووضع رموز جديدة للافعال المستحدثة في مجال تجربتها الفضائية .

ومن خياله استقى العلماء الواقعيون اشكال القواصمات وزاحافات الاعيان وتصاميمها التي ستكشف اعماق البحار التي لا يستطيع ان يزلزها اليها انسان ، وتبحث فيها عن مصادر جديدة للغذاء والطاقة ، والشروات الطبيعية .

ومن خياله ، كذلك استوحى (ناسا) فترة ارسال رسالة الى الفضاء الخارجي ، وخريطة حدد مكان

نشاط فني مكثف للفنان السعودي رشيد منصور

«يوسف العقيل» ويشاركهم الفنان عبد الوهاب القادري ، وسيستخدم المخرج كمال سرخان ، ولأول مرة ، الموسيقى الجديدة الشعبية في هذا المسلسل . وتصور الحلقات هذه الاربعة في استوديو الدراما (٧) وسيتشارك ايضا في برنامج ٣٠ حلقة عن العظماء من اعلام التاريخ - كل حلقة شخصية تاريخية مستقلة - والبرنامج من اعداد الأستاذ ادب عبد الله الداعوق واخراج كمال سرخان . وسيتشارك في البطولة محمد العيسى وسجلت حلقات من البرنامج . ويجري حاليا تصوير باقي الحلقات ، ومن ضمن ما سجل لحد الآن حلقة عن الزعيم مصطفى كمال ، وحلقة عن الزعيم عمر المختار وحلقة عن الناصر صلاح الدين وحلقة عن سليمان الحلبي . كذا شخصيات من كل الدول العربية . البرنامج شيق ومثر . يقدم عبر الهواء من خلال البرنامج العام من اذاعة المملكة العربية السعودية في الرياض كل يوم سبت الساعة ١١،٥٥ صباحا

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - من حسني طلبة عبد الهادي :

يغادر الى الكويت كاول تعاون بين ستوديو ٣ للانتاج الفني : الممثل السعودي رشيد منصور ليشترك في بطولة المسلسل الكويتي السعودي المشترك «منهو المعرس» . يشارك في بطولته عبد الله الحجيل وعلي المفيدي واحمد الصالح ، وتقوم بدور الالفنانة الكويتية زينب الفضلي وفنانات من خارج الكويت . والمسلسل تدور أحداثه في ٣٠ حلقة ، ويتناول موضوع قصة المسلسل الخير والشر والطبقة والخيث والظلم والمخاتة واللاشعور من خلال الشخصيات التي تنقل أحداث هذا المسلسل . كما سيتشارك الفنان رشيد في مسلسل للاذاعة السعودية «بابي ابي حيان» من اخراج المخرج كمال سرخان ، ويؤدي رشيد دور الوزير (العارض) . ويقوم بدور ابي حيان الفنان الصاعد

المسرح العراقي يُسندك الستار على حياة رائدة :
رغم المتاعب .. أسس حقي الشبلي حركة مسرحية لها تقاليدها والتزاماتها ومجازها

بغداد - من قاسم السماوي :
انتقل الى رحمة تعالى منذ عدة اسابيع في بغداد الفنان العراقي الكبير ورائد المسرح العراقي ، حقي الشبلي عن (٧٢) ولعل من المفارقات الخفية ان تأتي وفاة الشبلي مع استمرار عرض المسرحية الشعبية (مسرح ايام زمان) على مسرح المنصور ببغداد والتي تحكي على وجه الدقة ما عاينه الفنان الشبلي من سخرية الناس وهم يعرضون بضاعتهم على مسارح بسيطة في اوائل الثلاثينات .

عشق الفنان حقي الشبلي المسرح منذ صغره ، وقدم خلال نصف قرن من الزمن عشرات الاعمال المسرحية . واسس العديد من الفرق وشغل عدة مناصب كان اخرها اختياره نقيباً للفنانين العراقيين . وقد عمل ضمن فرقة ، جورج ابيض ، في مصر ، وفرقة فاطمة رشدي التي زارت العراق عام ١٩٣٩ ، وسافر الى مصر عدة مرات ، ودرس المسرح في باريس وحاز على العديد من الجوائز .. كان اخرها في مهرجان تونس المسرحي عام ١٩٨٣ .

بداياته الفنية :
انه في عام ١٩٢٦ ، وحضر الى بغداد فرقة جورج ابيض ، واحتاجت الفرقة الى ممثل (كوسمارس) لمسرحية (اوديب) فوقع على الاختيار ، وكنت فتى صغيراً ، ونجحت في أداء الدور ، حتى ان جورج ابيض عانقني ، وقبلني امام الجمهور ، وكان ذلك اول نجاح احققه ، واول عهد اقطعته على نفسي في مواصلة العمل المسرحي بصرار وعناد .

هذه هي البداية اما بعد عودتي من القاهرة عام ١٩٣٦ . يقول الأستاذ حقي في مقابلة قبل وفاته بأسابيع - اسست فرق كبيرة من الممثلين العراقيين والحرب .

واذكر ان المرحوم (موسى الشاميندر) وزير الخارجية السابق كان رائداً في مجال كتابة المسرحيات وقد مثّلنا له مسرحية (وحيدة) التي كتبها في بداية الثلاثينات . ثم ظهرت بعده كتاب مسرحيون اخرون مثل سليم بطي وجعل مصطفى الزماري (الشاعر والفيلسوف) وخالد الشواف . اما عن متطلبات المسرح من ابتكار وملابس وديكور ، فقد كنا نستعين بالفنانين ونعتمد خيالنا ماها يخطئ الملائس وفق النماذج التي تقدمها له . اما الديكور فقد كان حيلة جبال جماعية شارك فيها الفنانون : جواد سليم وملاق حسن وحافظ الدروني وعيسى هنا .

تأسيس معهد الفنون :
الفترة الثانية من حياة الشبلي الفنية بدأت بعد عودته من باريس حين اكمل دراسته فيها في منتصف الثلاثينات . وقد صاهم مع عدد من الفنانين بتأسيس معهد الفنون الجميلة بثلاثة اقسام . الى الرسم والنحت والتمثيل . وقد بقي ذلك المعهد حتى اليوم ارضا مهما للمدارس . وقد تربعت اقسامه فشمشت الفروع الفنية كافة . ومن تلاميذ الشبلي في قسم التمثيل الفنان ابراهيم جلال واسعد عبد الرازق وبوبس المصافي وجاسم العويدي ونجدي الراوي

بينها لأنها جميعاً لها جمهورها العريض والمتكثف في احيائها كثيرة .

وقبل ان يتجه الحديث الى تأكيد اهمية دور المخرج والممثلين في نجاح العمل الفني يجب ان نتحدث عن الاساس في بناءه ، وهو الكاتب الذي يضع الهيكل الذي يتحرك من خلاله وبارشاداته كل العاملين . فالمؤلف هو المسؤول الاكبر في التعامل مع الجمهور ، لأنه صاحب الفكرة والصفة وإطار الحركة وبنية الحدث ، والمحدد لاسلوب التأثير وبمبته ، اما الاخرون فهم مبدعون ولكن من خلال التنفيذ ، وما يقدمون من مظاهر الابداع يظل من خلف شاشة تظفل في الوسائل والاساليب المتطورة لارصال افكار الكاتب وانجازاته الذهنية إلى الجمهور ، وتبقى صدق انعكاسها عليهم ، وهو في مجمل الحالات ادعى تمييزي ، وليس ابداعاً ابتكاري

ولا بد في معظم الاعمال الفنية التي تزدهم بها ساحات

وربما يمتزج ادب الخيال العلمي بنجاح بالفنون الادبية القصصية والروائية الاخرى فيعطي للتجربة الانسانية الحية ، تكة تشريقية جديدة .

تطوير اللغة :

ولم لم يكن ادب الخيال العلمي مفيداً الا في تطوير اللغة العربية واثرائها بالتعابير والمفردات الجديدة ، وتطويرها للعصر التكنولوجي الحالي وما وراءه (Post Technological Era) : كان اجدر بالترحيب والتشجيع .

موهبة خاصة :

ان ادب الخيال العلمي يحتاج الى جانب الملكة الروائية العادية ، الى موهبة اديبة مرمقة خاصة ، بظاهرها اسلوب مشرق لمع كاشراق اضاءه تكنولوجية المستقبل ، الى جانب ولع شديد بالعلوم ، وتبع لما يجد من اختراعات واكتشافات ، وقدرة على استيعاب كثير من الدقائق والتفاصيل المرمقة . وليست في متناول كل روائي يستطيع ان يحكي مosaic الحارة او الدرب ، متعددة ، ومن زوايا مختلفة .

رأي مرجل :

ولن اقول ان ادبيتنا الكبر واثنا الأستاذ نجيب محفوظ كان يدافع عن وجوده ككاتب نبغ في نوع ادب الاجتماعي المتصق بالحياة المصرية اليومية ، ولكني اقول انه فرجيء بالسؤال ، وارتجل الجواب .

واتا على يقين انه سيرا على ضوضاء ما اسلفت ، ويعيد الى ادب الخيال العلمي اعتباره بين حواريه والمعجبين ، مثلاً بابيه .

الرباط :

«يوسف العقيل» ويشاركهم الفنان عبد الوهاب القادري ، وسيستخدم المخرج كمال سرخان ، ولأول مرة ، الموسيقى الجديدة الشعبية في هذا المسلسل . وتصور الحلقات هذه الاربعة في استوديو الدراما (٧) وسيتشارك ايضا في برنامج ٣٠ حلقة عن العظماء من اعلام التاريخ - كل حلقة شخصية تاريخية مستقلة - والبرنامج من اعداد الأستاذ ادب عبد الله الداعوق واخراج كمال سرخان . وسيتشارك في البطولة محمد العيسى وسجلت حلقات من البرنامج . ويجري حاليا تصوير باقي الحلقات ، ومن ضمن ما سجل لحد الآن حلقة عن الزعيم مصطفى كمال ، وحلقة عن الزعيم عمر المختار وحلقة عن الناصر صلاح الدين وحلقة عن سليمان الحلبي . كذا شخصيات من كل الدول العربية . البرنامج شيق ومثر . يقدم عبر الهواء من خلال البرنامج العام من اذاعة المملكة العربية السعودية في الرياض كل يوم سبت الساعة ١١،٥٥ صباحا

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - من حسني طلبة عبد الهادي :

يغادر الى الكويت كاول تعاون بين ستوديو ٣ للانتاج الفني : الممثل السعودي رشيد منصور ليشترك في بطولة المسلسل الكويتي السعودي المشترك «منهو المعرس» . يشارك في بطولته عبد الله الحجيل وعلي المفيدي واحمد الصالح ، وتقوم بدور الالفنانة الكويتية زينب الفضلي وفنانات من خارج الكويت . والمسلسل تدور أحداثه في ٣٠ حلقة ، ويتناول موضوع قصة المسلسل الخير والشر والطبقة والخيث والظلم والمخاتة واللاشعور من خلال الشخصيات التي تنقل أحداث هذا المسلسل . كما سيتشارك الفنان رشيد في مسلسل للاذاعة السعودية «بابي ابي حيان» من اخراج المخرج كمال سرخان ، ويؤدي رشيد دور الوزير (العارض) . ويقوم بدور ابي حيان الفنان الصاعد

المسرح العراقي يُسندك الستار على حياة رائدة :
رغم المتاعب .. أسس حقي الشبلي حركة مسرحية لها تقاليدها والتزاماتها ومجازها

بغداد - من قاسم السماوي :
انتقل الى رحمة تعالى منذ عدة اسابيع في بغداد الفنان العراقي الكبير ورائد المسرح العراقي ، حقي الشبلي عن (٧٢) ولعل من المفارقات الخفية ان تأتي وفاة الشبلي مع استمرار عرض المسرحية الشعبية (مسرح ايام زمان) على مسرح المنصور ببغداد والتي تحكي على وجه الدقة ما عاينه الفنان الشبلي من سخرية الناس وهم يعرضون بضاعتهم على مسارح بسيطة في اوائل الثلاثينات .

عشق الفنان حقي الشبلي المسرح منذ صغره ، وقدم خلال نصف قرن من الزمن عشرات الاعمال المسرحية . واسس العديد من الفرق وشغل عدة مناصب كان اخرها اختياره نقيباً للفنانين العراقيين . وقد عمل ضمن فرقة ، جورج ابيض ، في مصر ، وفرقة فاطمة رشدي التي زارت العراق عام ١٩٣٩ ، وسافر الى مصر عدة مرات ، ودرس المسرح في باريس وحاز على العديد من الجوائز .. كان اخرها في مهرجان تونس المسرحي عام ١٩٨٣ .

بداياته الفنية :
انه في عام ١٩٢٦ ، وحضر الى بغداد فرقة جورج ابيض ، واحتاجت الفرقة الى ممثل (كوسمارس) لمسرحية (اوديب) فوقع على الاختيار ، وكنت فتى صغيراً ، ونجحت في أداء الدور ، حتى ان جورج ابيض عانقني ، وقبلني امام الجمهور ، وكان ذلك اول نجاح احققه ، واول عهد اقطعته على نفسي في مواصلة العمل المسرحي بصرار وعناد .

هذه هي البداية اما بعد عودتي من القاهرة عام ١٩٣٦ . يقول الأستاذ حقي في مقابلة قبل وفاته بأسابيع - اسست فرق كبيرة من الممثلين العراقيين والحرب .

واذكر ان المرحوم (موسى الشاميندر) وزير الخارجية السابق كان رائداً في مجال كتابة المسرحيات وقد مثّلنا له مسرحية (وحيدة) التي كتبها في بداية الثلاثينات . ثم ظهرت بعده كتاب مسرحيون اخرون مثل سليم بطي وجعل مصطفى الزماري (الشاعر والفيلسوف) وخالد الشواف . اما عن متطلبات المسرح من ابتكار وملابس وديكور ، فقد كنا نستعين بالفنانين ونعتمد خيالنا ماها يخطئ الملائس وفق النماذج التي تقدمها له . اما الديكور فقد كان حيلة جبال جماعية شارك فيها الفنانون : جواد سليم وملاق حسن وحافظ الدروني وعيسى هنا .

تأسيس معهد الفنون :
الفترة الثانية من حياة الشبلي الفنية بدأت بعد عودته من باريس حين اكمل دراسته فيها في منتصف الثلاثينات . وقد صاهم مع عدد من الفنانين بتأسيس معهد الفنون الجميلة بثلاثة اقسام . الى الرسم والنحت والتمثيل . وقد بقي ذلك المعهد حتى اليوم ارضا مهما للمدارس . وقد تربعت اقسامه فشمشت الفروع الفنية كافة . ومن تلاميذ الشبلي في قسم التمثيل الفنان ابراهيم جلال واسعد عبد الرازق وبوبس المصافي وجاسم العويدي ونجدي الراوي

بينها لأنها جميعاً لها جمهورها العريض والمتكثف في احيائها كثيرة .

وقبل ان يتجه الحديث الى تأكيد اهمية دور المخرج والممثلين في نجاح العمل الفني يجب ان نتحدث عن الاساس في بناءه ، وهو الكاتب الذي يضع الهيكل الذي يتحرك من خلاله وبارشاداته كل العاملين . فالمؤلف هو المسؤول الاكبر في التعامل مع الجمهور ، لأنه صاحب الفكرة والصفة وإطار الحركة وبنية الحدث ، والمحدد لاسلوب التأثير وبمبته ، اما الاخرون فهم مبدعون ولكن من خلال التنفيذ ، وما يقدمون من مظاهر الابداع يظل من خلف شاشة تظفل في الوسائل والاساليب المتطورة لارصال افكار الكاتب وانجازاته الذهنية إلى الجمهور ، وتبقى صدق انعكاسها عليهم ، وهو في مجمل الحالات ادعى تمييزي ، وليس ابداعاً ابتكاري

ولا بد في معظم الاعمال الفنية التي تزدهم بها ساحات



عبد الله بالخير

تستطيع ان تخرج الف طبيب في كل سنة في الجامعات ، ولكنك لا تستطيع ان تخرج شاعراً واحداً .. وتستطيع ان تخرج الف مهندس كل سنة في الجامعات ولكنك لا تستطيع ان تخرج كاتباً واحداً .. فالموهبة تولد .. ولا تصنع . لهذا فالتني احفظي بمولد الشاعر .. واعز بمولد الكاتب والفنان .. واحسن ان علم الابداع لم تحف رواهه .. اقول هذا لكل كاتب وفنان وشاعر تاتيني اوراقه مطبوعة او مكتوبة .. بجرأة او على استحياء .. فالتني اشعر بتجدد الحياة اسام المواهب الشلية .. ولاص بالزهو امام الدماء الجديدة التي يخفق بها قلب الابداع .. اقول هذا ايضا لاختت الكاتب الواعدة الأستاذة «رقية حمود الشبيب» علقها على رسالتها في .. هذه الرسالة التي حملت لوما حسناً عندي لما كتبت عنها منذ اسابيع .. حاولت في ردها ولومها ان توضح اني لا تشرح عليها التي كتبت منه او عنه .. عالم الحلم الذي لا تتحدد وقتلعه ولا ملامحه ولا شخصه ولا احداثه .. وتقول لقد انتهى زمن المحكية .. والقصة تسجيل لما يدور في داخلي .. ثم ترفق برسالتها قصة «الدائرة» نموذجاً آخر لما كتبت .. وقد عدت لما كتبت ونشرت عن كاتبة القصة السعودية الشلية «رقية» فلم اجد انني حدثت لها ما كتبت .. فليست مهمة الناقد ان يحدد للكاتب ما يكتب .. ان مهمة الناقد هي اضاءة العمل الفني وشرحه وتشريره وتوضيحه دون ان يتدخل لتحديد المسار او تقييد الرؤية ..

وقد طلعت «رقية» ان اقرا قصة «الدائرة» وان احكم عليها مرة اخرى .. وحضنا لله ان احكم او احكم الكاتبة الواعدة لمرارة او .. ولا مرة اخرى .. ولكني بامنة اشعر ان قصة «الدائرة» اكثر صلابة من قصصها السابقة واقول «اشعر» ان قصص رقية من ذلك النوع الصعب من الكتابة التي تشعر به او تحسه اكثر مما تعقله .. وهو نوع من الادب الصعب العميق الشاق .. تقول الأستاذة رقية الشبيب في «الدائرة» بلسانها البارع الاخاذ ما نصه : «قررت في لحظة حساسة .. قاضية للظفر .. ان اغمر ما بداخلي وان اغمر .. وحزمت قلبي وامعنت واسترخيت مستقلة جبل افكتي وخيالي والتمش الذي لم يروض بعد وكنت عطشى .. فقلت ان اساق في نفسي وان اترك اشيلي واحاجر .. وضربت لك من موعداً لافاق واصفي حساباتي الكثيرة معك .. لم تقول ايضاً لوحت لك من بعيد لتقرب .. وانعكست في عينك لهفة وكنت محاربا قديما وكنت تنتمي الى جميعه الفرق بالعجز وتضلع مع حزب القلوب الحائرة .. وتتبادل مع مواويل «قديمة» ولا تهجو من يهجوك .. الخ ..

ان الكاتبة الشلية رقية الشبيب .. تشق طريقها نحو الابداع ببراعة تجعلني افق انها تستعمل الى ما تتفاهه هي .. وما تتفاهه نحن .. عشاق الحرف الواعد الصاعد ..

جدة :
خاتمة :
لَوْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُكَ مَا أَطْلُ شَيْئاً وَلِمَا كُنَّا فِي دَجَى اللَّيْلِ .. قُلْتُ طُطَعٌ .. وَابْتِسَامَةٌ خَضَاءُ !
حيدر محمود - الأردن

حيدر محمود - الأردن



التي كان اول مدير عام لها ، وكذلك فرقة المسرح الفني الحديث التي يديرها الفنان يوسف العتي ، وفرقة توموز وفرقة المسرح الشعبي ، وحقي الشبلي هو الذي اكتشف نظام الخزائي وتنبيهه الى صوته عندما كان يؤدي دورا غنائيا في مسرحية «جنون ليل» للشاعر احمد شوقي فقصته بالاجتهاد الى الغناء . وفي السبعينات الشبلي احد المؤسسين لاول شركة سينمائية كما كان يمثل اول فيلم عراقي صوري مشترك .

مساهمات في التأسيس :
ساهم الشبلي بعد ذلك في مراحل الاربعينات والخمسينات والستينات والسينات في تأسيس الفرقة القومية للتمثيل وفرقة الفنون الشعبية والمؤسسة العامة للسينما والمسرح

الاداء من التمييز وبدقة شديدة بين الكاتب والمؤلف ، فممثل كاتب واحد نجد عشرات المؤلفين ، وخاصة في زمن المسلسلات التلفزيونية المركبة التي أصبحت مقراً بوميا في معظم التلفزيونات العربية ، ولاكثر من مرة يومياً . ولست في مجال مناقشة لغة هذه المسلسلات رغم اهمية اللغة العربية الفصحى الاخلافة التي بنتا ثقلها الا في المواسم حين نشاهد المسلسلات الدينية والتاريخية . بحيث أصبحت لغة ثانية او ثالثة او عاشره حاليا . ويعزى ذلك بشكل طبعي الى وجود هذا العدد الكبير والمؤلفين الذين يستلهمون الحوار ، ويستصعبون إنهاء حلقات المسلسل في ثلاث عشرة حلقة .

السؤال يظل قائماً : لماذا لا يقدم الفنانون الكبار ، اعمالاً كبيرة ؟

حاجم خريبط / جدة :
محمد مستجاب

الاداء من التمييز وبدقة شديدة بين الكاتب والمؤلف ، فممثل كاتب واحد نجد عشرات المؤلفين ، وخاصة في زمن المسلسلات التلفزيونية المركبة التي أصبحت مقراً بوميا في معظم التلفزيونات العربية ، ولاكثر من مرة يومياً . ولست في مجال مناقشة لغة هذه المسلسلات رغم اهمية اللغة العربية الفصحى الاخلافة التي بنتا ثقلها الا في المواسم حين نشاهد المسلسلات الدينية والتاريخية . بحيث أصبحت لغة ثانية او ثالثة او عاشره حاليا . ويعزى ذلك بشكل طبعي الى وجود هذا العدد الكبير والمؤلفين الذين يستلهمون الحوار ، ويستصعبون إنهاء حلقات المسلسل في ثلاث عشرة حلقة .

السؤال يظل قائماً : لماذا لا يقدم الفنانون الكبار ، اعمالاً كبيرة ؟

حاجم خريبط / جدة :
محمد مستجاب

رسالة اليوم

من : بابكر ابراهيم
سوداني في جدة

سودان سبتمبر ٨٣ لازال مسلما

المسيحيون الذين دخلوا المسجد الأقصى ولبثوا اسبوعا يقتلون المسلمين حتى قتلوا ما يزيد عن سبعين ألفا ، خلفوا في بلاد المسلمين احقادا لهم تبرعوا بحمل راية القتل الفكري عبر معارك تقصد حياة المسلمين بالجهل والهوى وتنتزح بخراب الديار وقطع الآثار .. في السودان مثال قريب من ذلك .. فقد انبرى قليلون يطالبون بالغاء ما اسماه بقوانين سبتمبر (ايلول) ولم يجروا ان يقولوا قوانين الشريعة .. وهذا يعني في عرفهم الرجوع الى القوانين التي استباححت الزنا والعيب في اعراض الناس .. ويريدون السودان ان يكون دولة من دوليات الغرب يدوخلها غبار الهيروين وينهش اللصوص والقتلة امن القاطنين لا يردعهم رادع ولا ضمير .. قاربوا معي بين ما يحدث في تلك البلاد وبين بلد مسلم واحد تقام فيه هذه الحدود التي سموها -جراة على الله- بالوحشية ... انظروا كيف ان اقامة حد السرقة والقتل قد اشاع الامن والطمأنينة بين ربوعها ...

ماذا يريد هؤلاء المتأسلمون لمجتمعنا السوداني ان يكون ؟ فوضى وديلة تركب بلا حياء ؟ ان ماتت غيرة هؤلاء على اعراضهم في مزال الفكر المسمى جهلا بالتقدمي والليبرالي فان في السودان اناسا يفضلون الموت الزوال على ذلك ..

ثم كيف يستغرب هؤلاء صرامة قوانين الاسلام ولا يستغربون تلك الاعراض وكسر الابواب واشاعة الخوف والفزع في الاهالي المسلمين ؟ كيف يذكرون العقوبة وينسون الذنب الذي اوجب العقوبة ...

بعض الناس في السودان نسوا الله وعقدوا حلفا مشبوها مع حزب ما ذكر الله ايدا .. وهم بذلك قد دفنوا تراث الاجداد وبطلانهم .. ومزقوا الامة التي تريد ان تحيا باسلامها وایمانها والتي لا تفهم في الراسمالية والاشتراكية والقومية والليبرالية شيئا .. وانما تترك بوعي صادق ساطع انها امة مسلمة تحب ان تحكم الاسلام في حياتها العامة كما يحكم حياتها الخاصة في الزواج والموت والولادة ...

الانتماء النظري للإسلام لم يعد يكفي في هذا العصر الذي استيقظ على صوت الله اكبر في كل اقطار الارض ولم يعد ذلك الانتماء النظري يخفي تحت سترته عيوب السياسة الذين ولدوا تحت سماء بصر الاستعمار فصاروا مولعين بنظريات القانونية والاقتصادية .. ولم يخفوا نواياهم في الغاء الشريعة وقوانين الرجم والقطع الوحشية برزهم .. غير ان عليهم ان يدركوا ان المسألة ليست مسألة تحرير وجد وقطع ودماء تسيل انهارا كما يتخيلون انما الشريعة - لو كانوا يعلمون الكتاب والذكر الحكيم - تقوم بتدبير امور مجتمع كامل يشتمل على شتى المصالح والاهواء .. مجتمع مع خضوع قلبه وتقاليده واعرافه لله .. يمكن ان تنفك عرته اذا تركت لبلاد الفوضى والاضطراب التي تهيئها للنظم الاخرى .. ويمكن كذلك ان تضع مصالحه اذا تركت سائبة لاصحاب الهوى والدعوى المختلفة والمختلفة .. قوم لا يعرفون الا التعسف في تقديم ناهيك عن نشر الشكوك والريب ... وتلك شيم الذين طبعوا على الفوضى والعيش في ظروف رخوة تستغف بالتعب بل تخشاهما وتتضائل مقدراتها امام الهمة الكبيرة والعقل الراجح ..

والجموع التي اراقت دنان الخمر في الخرطوم في سبتمبر (ايلول) ٨٣ واغلقت نوادي المنكر والريذة .. لازالت تسمع وترى وتحصى وتتابع وليخش الثأم غضبة الكرام ..

من اعلام الاسلام :

أبو ذر الغفاري



الاسلام قالها ابو ذر الغفاري . سأل رسول الله من انت يا اخا العرب .. اجابه من قبيلة غفار . ايتسم رسول الله واستغرب وتعجب كثيرا . وبادره ابو ذر بابتسامه معاتلة وهو يعرف لماذا تعجب الرسول الكريم . وتحول ابو ذر الغفاري من قاطع طريق مع قومه الى خصم عنيد لا يتزعزع ولا يتراجع عن قراراته . كان اسلامه مبكرا وقد يكون من الخمسة الذين سبقوا الى الاسلام ثم عاد الى قومه ونعاهم الى الاسلام واستجاب قبيلته لهذا النداء (اسلم) وقدم بهم الى المدينة في صوبك رهيب . ولولا تكبيراتهم لحسبهم اهل المدينة جيوشا مغيرة عليهم . انه ابو ذر الغفاري جاء بغفار شيوخا ورجالا ونساء واطفالا تاركين السلب والنهب والسطو على الناس والاعتداء على عابري السبل ليدخلوا في دين الاسلام ومعهم قبيلة اخرى بقيادة ابو ذر الغفاري . وعندما اقتربوا من المدينة اتجه الموكب شطر مسجد رسول الله فازدادت دهشة الرسول .. كيف لا وبلاسم كان رجل واحد واليوم تاتي غفار بأكملها . حقا ان الله يهدي من يشاء ونظر اليهم الرسول نظرة تقيض منها الغبطة والحنان والود وقال «غفار غفر الله لها واسلم سالمها الله» .

هذا هو ابو ذر الغفاري الذي قال : «اوصاني رسول الله بسبع : امرني بحب المساكين ، والذنو منهم ، وامرني ان انظر الى من هو دوني ولا انظر الى من هو فوقني . وامرني الا اسأل احدا شيئا . امرني ان اصل الرحم وان اقول الحق وان كان مرا . والا اخاف في الله لومة لائم وامرني ان اكثر من «لا حول ولا قوة الا بالله» .

هذا هو ابو ذر الذي قال «والذي نفسي بيده ، لو وضعت السيف فوق عنقي ، ثم ظننت اني منفذ كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان تحتضروا لانفذتها» .

هذا هو ابو ذر الغفاري الذي قال عنه رسول الله : «تمشي وحده وتموت وحده وتبتغ وحده» . عليان بن صالح البيهاني

تصفية الحسابات أم تصفية الأمل ؟

الذين ينشئون الماضي ، يهدفون الى تصفية الحساب مع النظام السابق ، ويحلمون ان تتغير صورته لدى الذين لم يحياها النظام . والواقع اننا نأمل ان تتغير لهجة الحقد الواضحة في سطور يكتتبها من طاردهم النظام السابق .. نقول - بصراحة - ماذا يستفيد الناس اليوم من الهجوم على الزعماء السابقين وقد واهاهم التراب ، وقدما قالوا : اذكروا محاسن موتاكم ! نحن ندرك جراح الكتاب الكبار الذين تعرضوا للظفر في العهد السابق . ونعي الدافع وراء هجومهم الدائم وذهم لاسلوب الحكم في تلك الفترة . مع تجسيم النتائج السلبية والمضاعفات التي نجمت عن اسلوب الحكم السابق .. ومع ذلك فلا ندري الى متى تستمر تلك الاقدام تهاجم ، بينما الناس غارقة في همومها اليومية وتحديات العصر وهموان النفس امام العين البصيرة واليد القصيرة !

ان دراسة الماضي ضرورة كي يفهم الانسان حركة التاريخ ، وادا كان الشيء يذكّر ، فليتنا ان نذكر حادثة سابقة لتوضيح مسألة تطرحها البحث . لكن ان نتحول المقالات والاعمدة اليومية الى الاسبوعية الى هجوم على احدث وشخص الماضي ، ذلك امر يجب التنويه الى خطورته على مصداقية الفكر العربي المعاصر ، وكذلك تقاليد القراء مع كتاب عصرنا .. نقول ، ان الكاتب الذي يتغنى في احداث الماضي تلك ، يهرب من مواجهة الحاضر ، او لعله يتلمذ النظام الحاكم بطريق غير مباشر ، ويتسائل : يا ترى ماذا سيقول الكاتب مستقبلا عن العهد الحالي ؟ ايا اصحاب القلم دعونا من الماضي ، وهيا الى الحاضر تناقش همومه ومشاكله .

دعونا لنترم بقضايا الوطن .

دعاء :

يا رب .. هبنا اليقين

يا رب ، ذكرنا دائما اننا منك ، واليك ، فلا ننشغل عنك في منتصف الطريق . هبنا اليقين بان ما عداك مؤقت وزائل فنجد صلتنا به كما امرت ، ونعقم صلتنا به كما ترضى . بصرا بالقلوب التي تحبنا في الله ، وتدعونا الى الخفاء حتى نبادلها حيا يجب وودا بود ، ونسقي زهر اخلصها بفيض وفائنا وحنانها رغبة منك . بصرا بالفؤوس التي لا تعرفنا الا لصلحة او دنيا او غرض فنجدد علاقتنا بها على منهاجك ونحد من ضياع اوقانتنا معها لننققها في الاقتراب منك ومن حب .

يا رب ، هبنا الفرصة لننتزع انفسنا من بريق الحياة وطوفانها ودخانها وصخبها ونخلو لك بعض الوقت ، نعرف انفسنا فنعرفك . نبشك شجوننا فتدبونا ، ونستبصرك فترينا .

وقفنا الى ان نقيم علاقتنا مع اهلنا وابنائنا وازواجنا ، وان ندرك حقا انك لم تجعلنا فقط مصدرا للرزق وحشو الدنيا بل ان واجبا الاعظم تجاههم ان نعرفهم بك ونعينهم على طاعتك ، ونبت في قلوبهم حيك وخشيتك وحب نبيك صلى الله عليه وسلم واتباعه ، والتضحية في سبيل المبدأ بالقيم العسيرة الزائلة لاجتلاب النعيم المقيم الدائم .

يا رب ، زف الى قلوبنا البشري بأن الليل لا بد ان ينجلي ، وان اشد لحظات الليل حلكة هي التي تسبق العجن ، وان حرب كافة قوى الباطل علينا ليست سوى دليل على انك معنا ، وأن النصر في النهاية لنا .

يا رب ، وفق المخلصين من عبادك ، وصر العاصين لامرك ، واكفنا المحاربين لديبك ، وعاملنا بما انت اهل له سبحانه .. لا بما نحن اهل له .. فانت اهل الرحمة والمغفرة . اللهم .. هذا الدعاء .. عليك الاجابة ، وهذا الرجاء .. ومنك العطاء .. آمين .

منير كمال الدين حافظ
المدينة المنورة

سائر عمودية لوقر

مؤسسة الفحل

ثلاثية

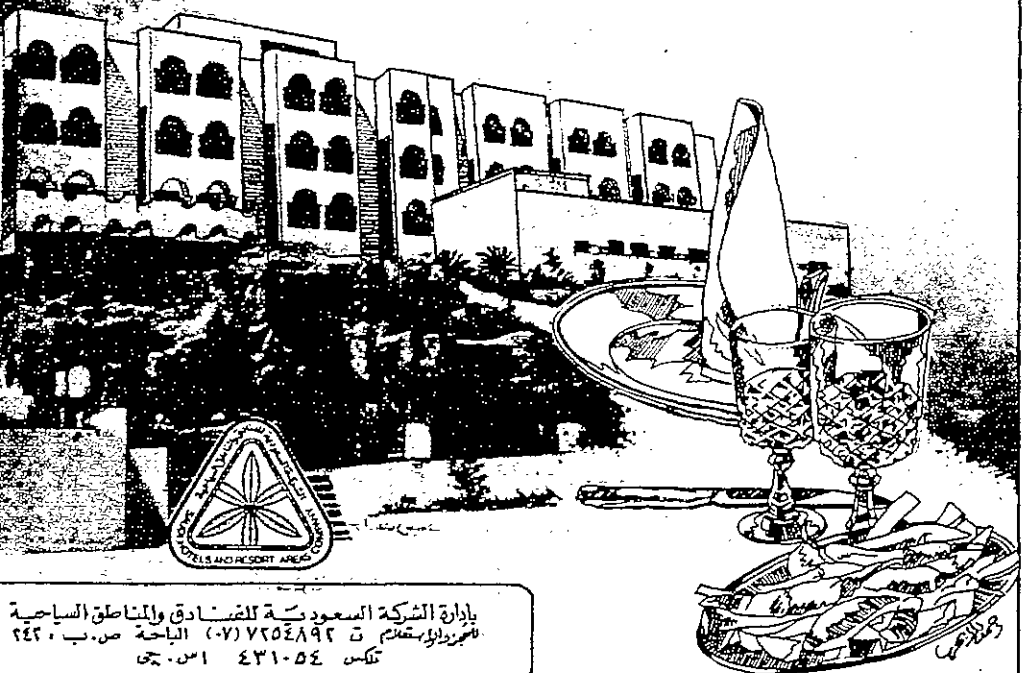
حبيني لا تعذبني ، لنعد قصة الامس ، قمرا يعانق الشمس ، هل من لقاء ؟ نهاية المطاف هل هو لقاءنا وهل ترسب الحب في اعناقنا هل كتبت الايام الهوى على قلوبنا ؟ كثر استغفاماتي ؟ فهل هناك من رد على جواباتي ؟ ليس هناك سواك ، أنت حبيب الروح وحياتي ! سوزان العبد الله قلبي

أجل سياحة في الباحة ...

فندق قصر الباحة

يَدْعُوكم لقضاء أطيّب الأوقات في مصايف المملكة

- ١٠٠ غرفة وجناح
- ٧ فـلل
- بركة سباحة
- مطعم وقاعة حفلات
- خدمات الحفلات الخارجية

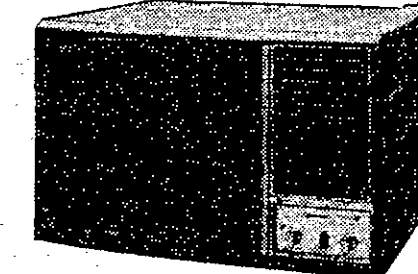
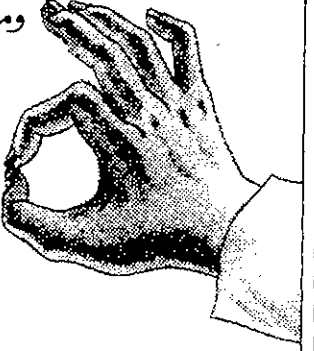
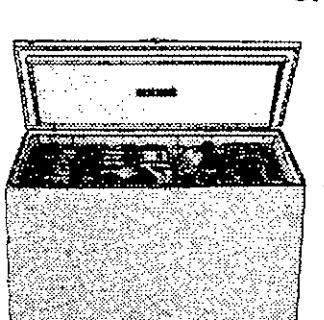


إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
ج.م.س. ٢٤٢٠
ت. ٥٤٨٩٤٢ (٧) الباحة ص.ب. ٢٤٢٠
ك.س. ٤٣١٠٥٤

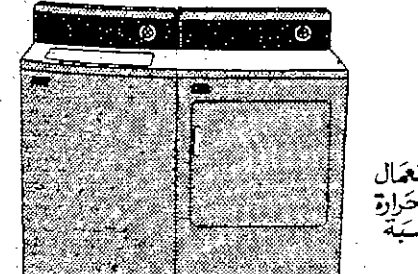
W وايت وستنكهاوس : الراحة في منزلك



مواصفات الجودة العالية والراحة
الأكيدة تنطبق على جميع منتجات
وايت وستنكهاوس التي تشمل
مختلف أنواع الثلاجات
ومبردات الماء وعسالات الصحن .



مُكَيِّفَات
تصيف ممتاز وفادى في أضي
الاجال البقية في كفاءة أرقام
الغرفة من ٩٠٠ الى ٢٧٠٠ وحدة
بارد أو حار/بارد



غسّالات ونشافات :
اجهز تحكم سهلة الاستعمال
والربطية حسب درجات الحرارة
والوقت وكميات المياه المناسبة
لحسب اختلاف الأقمشة .



وايت وستنكهاوس ضمنت لتكون معالم البيت المنزج

HEAD OFFICE: JEDDAH SAUDI ARABIA
PO Box 401 Tel: 832764 832768
Cable: ARABIA Tel: 451000 ARABIA SDJ

المركز الرئيسي: بيت الصحافة - الرياض
٥١٢١١ / ٥١٢١٢ / ٥١٢١٣
بريد: البر. ك.س. ٤٣١٠٥٤

BRANCHES: JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284
MEDINA 822 1453 - YANBU 322 3640

مكيفات - ميتسوبيشي اليكترونيك

الأهدأ صوتاً
على الإطلاوت
والأكثر رولجا

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة، ٢٥١٥٣٠ الرياض، ٤٠٣٩١٩٢ الدمام، ٨٧٠٤٧٠

مركز البارون التجاري

مدينة تسويق متكاملة

• شيخ البيتزا
• قصص هاي فاي 2002
• أزهار الأندلس
• HIFI MODE BOUTIQUE

وعشرات من المحلات تستقبلكم قريباً

حديقة الحيوانات في الرياض
تفتتح بعد ٣ أشهر (ص ١٥)

المسح العراقي بسدل الستار
على حياة حفي الشبلي (ص ١٣)

الزيباني: سنواجه المزدحم
العراقي بالقوة نفسها (ص ١١)

مع زهرة الصباح

تمساح في البانيو !!

تصدر احكام الطلاق احكاماً لاسباب غريبة قد لا تخطر على بال احد ..

ففي مدينة دالاس بولاية تكساس الأمريكية (حيث جرت وقائع مسلسل دالاس الشهير) اصدرت محكمة دالاس حكماً بالطلاق لرجل طلب الانفصال عن زوجته بسبب انها تعودت ان تضع مكعبات من الثلج في الفراش الذي يشتركان فيه وذلك لتبريده .. واستبعد اي حديث علفي يؤدي لاثارة

القذخين اكثر ضرراً لدى الامريكيين السود

واشنطن - كونا : اوضحت دراسة جديدة نشرت في واشنطن ان قذخين السجائر بين الامريكيين السود يعرضهم للكثير من المتاعب الصحية ، وطلبت زيادة برامج مكافحة التدخين بينهم .

وبكرت الدراسة التي اعدها ريتشارد كوبر وإبراهيم ساميون أخصائيا القلب في مستشفى كوك كاونتي في مدينة شيكاغو ان اكثر فئات السكان في الولايات المتحدة تعرضاً للإصابة بالأمراض التي يكون التدخين السبب الرئيسي فيها وهي امراض القلب والشرايين وسرطان الرئة هم الامريكيون السود .

وقال الاخصائيان ان الزيادة في حالات الإصابة بالأمراض ذات العلاقة بالتدخين بين السود قد تظل مبهمة بسبب البؤل الطبية التي تسلب الاهتمام فقط على الأمراض الشائعة بين السود .

واشارت الدراسة الى ان معدل الوفيات بسبب سرطان الرئة بين الذكور السود اعل من نسبة ٤٠ بالمائة عما هو عليه لدى الذكور البيض .

واضافت انه في عام ١٩٨٠ وصل عدد المدخنين من الذكور السود الى ٤٠ بالمائة مقابل ٢٧ بالمائة لدى البيض من الذكور ، بينما كان معدل التدخين لدى الإناث من السود والبيض متطابقاً ويبلغ ٣٠ بالمائة .



الاردني صاحب القلب المزروع يتحسن باستمرار

عمان - وكالات الانباء : وصف الاطباء الاردنيون حالة مريض عملية زرع القلب في الأردن بأنها طبية ومستقرة ، وقد تمكن المريض عبد الله محمد خليل الذي تعد عملياته الأولى من نوعها في العالم العربي من تناول طعام عادي . كما تمكن من الجلوس والحديث الى اطبائه .

وقد ذكر الدكتور داود حنانيا الذي أجرى العملية مع فريق طبي ان حالة المريض تتحسن بشكل طيب للغاية ولم تظهر حتى الآن أية مضاعفات جانبية .

وفي الصورة المريض يتحدث وهو جالس في سريره الى الدكتور حنانيا .

نظريية امريكية مذهلة : الكليات المختلطة تقلل نسبة التفوق

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : قالت الدكتورة اليزابيث تدبيل استاذة مادة الفيزيولوجيا في المركز الطبي بجامعة جورج واشنطن انه لا يجوز تحويل كليات البنات الى كليات مختلطة ، لانها تخرج طالبات متفوقات بمعدل يصل الى ضعف معدل الخريجات من الكليات المختلطة .

وتؤكد الدكتورة تدبيل ان معدل حصول خريجات كليات البنات على الطب يبلغ ضعف معدل خريجات الكليات المختلطة .

وتحدثت الدكتورة تدبيل عن مسأورة اعتماد نظام التعليم المختلط مؤكدة ان النسبة المئوية للخريجات من كليات البنات التي يبلغ عددها في الولايات المتحدة حوالي ١١٠ كليات تفوق نسبتهن في الكليات المختلطة .

وحددت تدبيل اسباب تفوق الاناث في كليات البنات على الشكل التالي : -

للاناث فرصة اكبر باستلام مناصب قيادية . فالذكور والاناث في الجامعات المختلطة يميلون لاختيار ذكر لشغل منصب قيادي . بينما تختار المرأة في كليات البنات لمنصب قيادي استناداً الى كفاءتها ومواقفها .

في كليات البنات هناك عدد اكبر من القيادات اللواتي يكن قدوة لغيرهن . ففئة مدرسات ناجحات في مناصب قيادية تشجع الطالبات على ان يقدن .

الجزء الدراسي افضل على غرار الكليات التي لا تقبل الا الذكور . ويقول الدكتور دونالد رينزي استاذ علم النفس بجامعة كنساس ان الدراسة في الجامعات المختلطة تأخذ المرتبة الثانية في الاممية بعد المخدرات والكحول والاحلال الاخلاقي .



لندن - الشرق الأوسط: أعلنت قيادة شرطة لندن أمس عن طرد الشرطي مارتين وايت (٢٠ عاماً) بسبب اعتقاله من قبل شرطة مكافحة المخدرات بتهمة ادمان على الهيروين .

وقال ناطق رسمي ان خطية الشرطي المظبوط مارجريت شيرينجهام التي تعمل ممرضة وتبلغ من العمر ٣٠ عاماً اعتقلت ايضا . واضاف يقول انها هي المسؤولة عن ادمان الشرطي مارتين .

ويذكر ان مارتين كان مرشحا لنيل وسام الشجاعة اقدمه قبل مدة على التصدي للسرقة مسلحة بمدينة والتفلب عليه واعتقاله .

وقال الناطق ان الشرطي وخطيته سيقدمان الى المحاكمة قريبا بتهمة حيازة المخدرات وادمانها .

انتز الاموال وقتل الضحية !

روما - كونا : عثرت الشرطة فجر امس على جثة ستيفانيا بيني ١٧ سنة داخل صندوق مخلف من منزل احد اقاربها . وكانت الشرطة قد اعتقلت ليلة امس الاول ماريو سيكلارو وهو من اقارب الضحية وبحوزته عشرة ملايين ليرة ثبت انه تقاتل مع عاتة الفتاة بعد ابتزاز العائلة لاشهر طويلة . واعترف المذكور بقتل الفتاة واخفاء جثتها .

وكانت ستيفانيا قد اختفت عن الانظار في اكتوبر (تشرين الاول) من العام الماضي واعتقد لأول وهلة ان منتحمة سرقة قد اختطفها على غرار ايسانويلا اورلاندني المختلطة منذ عامين والتي يقال انها بيد منظمة تطالب باطلاق سراح محمد علي اقبا المتهم بمحاولة اغتيال البابا . واتضح ان قريب الفتاة اختطفها لابتزاز عائلتها ما ليا ثم قتلها وواصل ابتزازها .

زراعة قلب ورتين لاصغر مريض

لندن - ا. هـ. ب. : اعلن مستشفى هارفيلد في انجلترا امس عن اجراء زراعة قلب ورتين لطفل في الثالثة من عمره يعتبر اصغر مريض تجري له هذه الجراحة .

وأجرى الدكتور مجدي يعقوب اخصائي زراعة القلب البريطاني من اصل مصري الجراحة للطفل جيني جافان الايرلندي في سكان دبلن في احد المستشفيات القريبة من لندن حيث وصل المريض امس الاول بعد اشهر طويلة انتظارا للظور على الشخص الوهاب . ولم يفصح بعد عن اسم هذا الشخص .

واضاف المستشفى ان الجراحة استغرقت اربع ساعات وان المريض الصغير في حالة تدعو الى الارتياح .

ولقد حصل هذه المحكمة حكماً بالطلاق من زوجها لاسباب تتعلق بتدخين قذخين كانت زوجته مدمنة بالتدخين للسجائر والادوية من ذلك انها كانت تصير على تدخين ، والبيد ، في الفلوات لمدة ساعتين كاملتين وخصوصاً ان هذه الزوجة المملوكة على امرها لا تقوى الموسيقى .

اصطدام طائرتين يقتل ٣ أشخاص

تكساس - واس : اصطدمت طائرتان صغيرتان قرب بحيرة توكاكو في شمال شرق ولاية تكساس الأمريكية ليلة امس الاول مما ادى الى تحطم احدى الطائرتين وقتل ركابها الثلاثة . وذكرت السلطات الأمريكية ان الطائرة الثانية هبطت ولم يصيب ركابها بأي اذى .

نكتة اليوم

لا مانع

الزوجة : لا ترغب في ان تحتفل بشهر العسل مرة اخرى ؟
الزوج : لا مانع عندي لكن لتحقيق ذلك رسمياً يجب ان اطلقك !

من القارئ
فهد ناصر الدرسوني

السجن ١٨ شهراً للتدخين في السرير

يكن - ا. ف. ب. : اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان محكمة هاربين (شمال شرقي البلاد) اصدرت امس حكماً بالسجن لمدة ثمانية عشر شهراً على ريتشارد اوندرليك رجل الاعمال الأمريكي لانه تسبب نتيجة لامهاله - التدخين في السرير - في اندلاع حريق اسفر عن مصرع عشرة اشخاص في ١٩ ابريل (تيسان) الماضي .

واذاعت الوكالة ان المحكمة قضت بتغريم اوندرليك (٢٤ عاماً) مبلغ ١٥٠ ألف يوان (ما يعادل ٥٤ ألف دولار) كتعويض وبمهلة مدتها عشرة ايام لاستئناف الحكم الصادر ضده .

وقد اتهمت محكمة هاربين اوندرليك بانه تسبب بتدخينه في سريره في حريق اسفر عن مصرع اربعة عاملين في احد فنادق هاربين وخمسة نزلاء كوريين شماليين فضلاً عن زميل له من نفس شركته .

وقد بدأ نظر قضية اوندرليك الذي يعمل لحساب شركة هونج كونج اينرجي بروجيكت ليميتد في اول يوليو (تموز) الماضي في هاربين وعقدت خلالها اربع جلسات عامة .

هوس ككنز الأموال يفسد حياة الأغنياء

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : بالرغم من ان احدا لا يتكر ان الغني افضل من الفقير ، إلا ان هوس بعض الناس بكنز المال يطغى على كل الاهتمامات الأخرى فيفسد متعتهم بالحياة .

ويؤكد الاطباء ان اعتقاد البعض بأن المال يستطيع تحقيق هذه الأشياء وشراء السعادة غالباً ما يؤدي بهم للعجز بسبب لهم الارق وامراض القلب ويخلق لهم مشاكل عائلية .

وتقول الدكتورة بوني جاكسون ان الحاجة للسيطرة هي « بيت القصيد » دون استثناء بالنسبة للأشخاص المدفوعين بدافع كدس الأموال إذ مكلموا اكثر من كنز المال قوي احساسهم بازدياد نفوذهم وسلطتهم .

وتؤكد الدكتورة جاكسون في بحث قدمت لجمعية أطباء النفس الأمريكيين ان الخلفية العائلية تلعب دوراً هاماً في التأثير على سلوك الفرد وأفعاله بجمع الثروة . فأكثر الأشخاص الذين نشأوا في بيئات فقيرة ومن ثم نجحوا في جمع ثروات طائلة يعيشون في خوف دائم من فقدانها .

وذكرت جاكسون ان بعض الناس يسعون لجمع المال حياً منافسة أبائهم الأثرياء والنجاحين فهم يريدون ان يحققوا ما حققه أبائهم وان ينحسوا للاحقين بما كسبوه .

وتقول الطبيبة جاكلين بلوفير ان جمع المال لجرد جمع المال ربما يشكل ادماناً وان بعض الأثرياء الذين يزورون عيادتها يعملون الساعات الطوال ويبدون جهداً شاقاً لدرجة انهم يميلون انفسهم تماماً فلا يأكلون الطعام الصالح ولا ينامون ساعات كافية .

جوان كولينز عارضة قبعات



نيويورك - ا. ب. : الممثلة البريطانية العالية جوان كولينز ، بطلة المسلسل المشهور «دايفستي»، تجد متسعاً من الوقت لتقوم بعرض قبعات الموسم الجديد ، كما يبدو في الصورة مع عارضتين واقفتين .. وذلك خلال عرض خاص للقبعات اقيم امس الاول في احد فنادق مدينة نيويورك .

هدم جدار المنزل لخراج امرأة سمينة

بريسبان - ر. : قال البوليس امس انه يتعين هدم جزء من منزل لتخليص امرأة يبلغ وزنها ٢٢٠ كيلوجراماً بعد اسكرت سابق .

واستخدم جيران المرأة ورجال الاسعاف دعوات خشبية لرفعها الى سيارة الاسعاف .

لاكوست

داخل زجاجة عطر

LACOSTE

طريقة ارتدائها

بيات بكافة محلات العطور الكبرى والمصديلات

GAZZAZ

مكتبة المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

نكتة اليوم

ابو مالك
تطلبه بالتحكيم الدولي في قضية طابا

نابجا لضربات الجزاء ...
واذا استمر التعادل لا بد
منه اجراء القرعة !!

عطر إزميرالدا

لا تشبه

esmeralda

EAU DE TOILETTE

بيات بكافة محلات المصنوع والمصديلات

فروعها في:

الرياض والدمام
جدة الرياض الدمام
AL Esayri & Al Horaibi
011 4311111 011 4311111